

**SONY** **سوني**

**فيديو 8**  
AF  
جبل جديد  
بالتكامل  
يتمتع بخصائص  
وكاميرا 8 ملم  
(الوزن ٢٠٠ غم)

التكامل العالي، شركة مختبرات ز.م.م.  
٢٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٢٠

**الرأي العام**

٢٤ صفحة  
١٠٠ فلس

١٩٨٧

**SHARP** **SHARP**

WQT 281

٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠ - ٢٢٢٢٢٠

AL- RAI AL- AAM- THURSDAY- SEP. 3, 1987 - 27th. YEAR. NO. 8535

**محام يحاول الانتحار بـ ٦ طلقات**

علمت «الرأي العام» من مصادر موثوقة أن المحامي «خ.ح» قد أطلق النار على نفسه مساء أمس الأول وعلى ممر من سائقه الهندي الذي كان يتولى توصيله إلى مكتبه بالمركب.

وقال شهود عيان أن المحامي المذكور أخرج من جيبه مسدسه الخاص وأطلق على نفسه ست طلقات أصابت مواضع متفرقة من جسده.

كما علمت «الرأي العام» أن المحامي يرقد حالياً في غرفة العناية المركزة في المستشفى الأميري حيث انتقل رجال الأمن هناك للتحقيق في الحادث، ولم تعرف الأسباب التي حثت المحامي إلى الانتحار وتزد بعد التحقيقات الأولية أن الأسباب خاصة.

**٥٠ فلس ثمن سهم مجموعة الشارقة**

تم صباح أمس سوق الكويت للأوراق المالية المزاد العلني لباع السهم كل من شركة مجموعة الشارقة وشركة الخليج الاستثمارية العقارية وشركة مجموعة أسواق الكويت «أ.م.م.»

وقد تم بيع سهم شركة مجموعة الشارقة (١٣ مليون سهم) بقيمة ٥٠ فلس فقط، أما سهم شركة الخليج الاستثمارية العقارية (١٠ مليون سهم) فقد تم تسعيره بـ ١٠ فلس فقط وبيع فقط ورفض المصلي بيع الأسهم بذلك السعر، أما سهم شركة مجموعة أسواق الكويت «أ.م.م.» (٣٠٠ ألف سهم) فقد تم تسعيره بـ ٢١ فلساً فقط ورفض المصلي بيع ذلك السهم.

وقد قام بعملية المزاد العلني مكتب وساطة الشركة الكويتية للاستثمار.

**سوق البضاعة الأولى من قسائم القرنين**

أعلنت هيئة العامة للاستكان أمس أنها ستقوم خلال الشهر الجاري ببيع ١٠٠ ألف قسيمة الأولى من مشروع قسائم القرنين قطاع البضائع بقيمة ٢٠٠ ألف دينار.

ويستمر البيع في القسائم التي تم تخصيصها لهم في القطاع المذكور، وسرعة سداد ثمن القسيمة المقررة والتي حدد لها مبلغ ١٠٠ ألف دينار كويتي، وذلك حتى تتمكن الهيئة من إخراجها من السوق بالتشويق والاعلان عن موعد التوزيع.

# رسالة من صاحب السمو لخدام الحرمين نقلها العصيمي



تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح والامير في منطقة الخليج والمستجدات على الساحة العربية والاسلامية والدولية.

وتنقل الرسالة لخدام الحرمين الشريفين السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال استقباله له أمس.

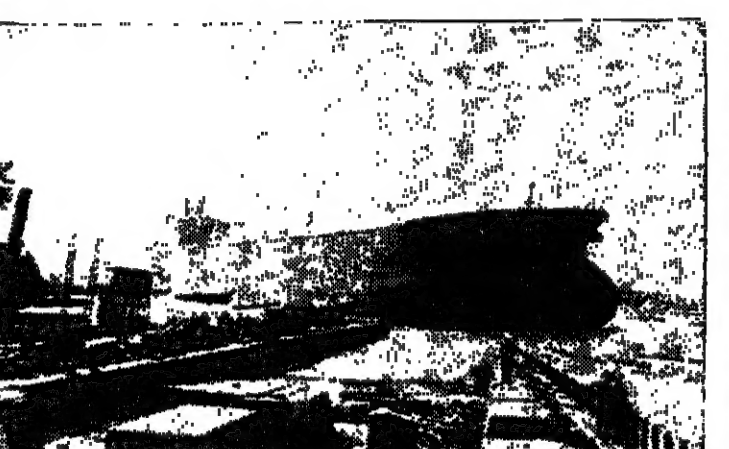
وكان السيد العصيمي قد اجتمع في الرياض مع الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي، وقالت مصادر مطلعة أن المباحثات تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع في منطقة الخليج والامير في منطقة الخليج والمستجدات على الساحة العربية والاسلامية والدولية.

وتنقل الرسالة لخدام الحرمين الشريفين السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال استقباله له أمس.

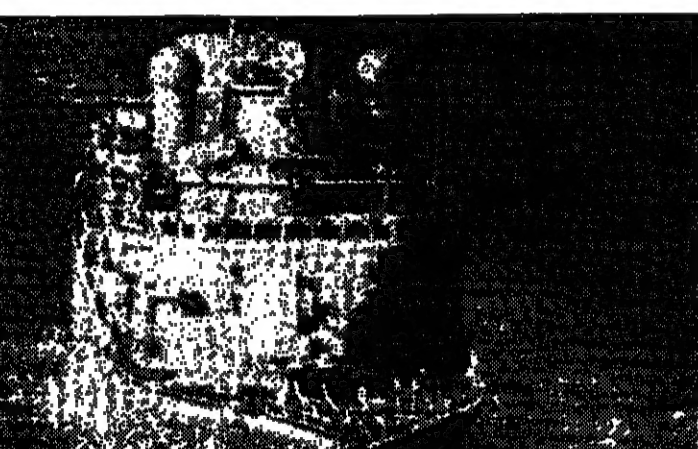
# حرب الناقلات تشعل مياه الخليج

## ايران تهاجم ٥ ناقلات خلال ١٦ ساعة ١٢٦ قتيلاً وجريحاً بأعنف قصف على البصرة

**واشنطن ترفض دعوة موسكو لسحب قواتها من الخليج**



صورة اشيقة للناقلات الاسبانية «موفيا» التي هاجمها زورق ايراني



المدمرة الفرنسية «جورج ليو» في مياه الخليج مقابل ميناء دبي «دبي»

واشنطن - ق.ن.ا - رفضت الولايات المتحدة أمس اقتراحاً سوفيائياً بسحب قواتها من الخليج كوسيلة لتخفيف التوتر في المنطقة. ووصفت فيليبس أوكلي المندوبة باسم وزارة الخارجية الاقتراح السوفيائي بأنه يتجاهل حقيقة أن استمرار الحرب بين العراق وايران هو السبب الرئيسي للتوتر في الخليج.

وكان فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيائي قد دعا في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن إلى عقد مؤتمر دولي عن الأمن في الخليج وطالب بسحب كل القوات العسكرية الأجنبية من الخليج.

واشنطن - ق.ن.ا - رفضت الولايات المتحدة أمس اقتراحاً سوفيائياً بسحب قواتها من الخليج كوسيلة لتخفيف التوتر في المنطقة. ووصفت فيليبس أوكلي المندوبة باسم وزارة الخارجية الاقتراح السوفيائي بأنه يتجاهل حقيقة أن استمرار الحرب بين العراق وايران هو السبب الرئيسي للتوتر في الخليج.

**الكويت تقدم للامم المتحدة مقترحات عربية حول الارهاب**

الامم المتحدة - كونا - اتفقت المجموعة العربية برئاسة مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد ابوالحسن وبالإجماع على تقديم مقترحات عربية حول الارهاب الى دورة الجمعية العامة التي ستعقد في ١٥ سبتمبر الحالي. وسيقدم في ١٥ سبتمبر العربي من خلال رسالة سيبلغها المندوب الكويتي الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار. وتنص المقترحات العربية على أن تنظم الجمعية العامة الاوضاع في منطقة الخليج العربي. ويتم خطه بنضال حركات التحرر الوطنية. وسيجتمعت المندوب الكويتي خلال هذا الأسبوع مع رؤساء الجامعات الإقليمية وبع رئيس مجموعة حركة عدم الانحياز في محاولة تهدف الى كسب هذه المجموعات لصالح المقترحات العربية.

**الكويت تحذر من القرصنة الايرانية**

عندما صدر قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، وبإجماع الخمسة الكبار، كان الظن أن القرار ما كان ليخرج بتلك الصيغة المتوازنة، لو لم تكن هناك رغبة حقيقية وجادة في الانتصار له وإرغام الأطراف المعنية على تنفيذه والالتزام ببندونه.

لقد حدد القرار مهلة ٤٥ يوماً للرد، واتخاذ موقف صريح وواضح. وكان يفترض، وكما اثبتت المعطيات التي راقت الجهود الدولية التي بذلت لإصداره، أن القرار صدر لينفذ، وبالتالي لوقف القتال. بمعنى أن القرار لم يعد يتعامل مع الحرب على أنها صراع بين بلدين، وإنما راح ينظر للقضية من زاوية أوسع وأشمل، وهي أن استمرار الحرب، وعلى الصورة الراهنة من التصعيد والانتشار، باتت تشكل خروجا على المرسوم، وتهدد الأمن والسلام الدوليين، وتؤذن بمواجهات واحتكاكات قد تتعدى النطاق الاقليمي الى المستوى الدولي.

# القرار الحزين..

عندما صدر قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، وبإجماع الخمسة الكبار، كان الظن أن القرار ما كان ليخرج بتلك الصيغة المتوازنة، لو لم تكن هناك رغبة حقيقية وجادة في الانتصار له وإرغام الأطراف المعنية على تنفيذه والالتزام ببندونه.

لقد حدد القرار مهلة ٤٥ يوماً للرد، واتخاذ موقف صريح وواضح. وكان يفترض، وكما اثبتت المعطيات التي راقت الجهود الدولية التي بذلت لإصداره، أن القرار صدر لينفذ، وبالتالي لوقف القتال. بمعنى أن القرار لم يعد يتعامل مع الحرب على أنها صراع بين بلدين، وإنما راح ينظر للقضية من زاوية أوسع وأشمل، وهي أن استمرار الحرب، وعلى الصورة الراهنة من التصعيد والانتشار، باتت تشكل خروجا على المرسوم، وتهدد الأمن والسلام الدوليين، وتؤذن بمواجهات واحتكاكات قد تتعدى النطاق الاقليمي الى المستوى الدولي.

وبالفعل، وقبل صدور القرار واثناء المداولات حوله، كانت الاساطيل تشق طريقها باتجاه الخليج، وبما يشبه الاستجابة لنداءات وإشارات من ايران، للتواجد، وأقامة عازل أو مظلة ضد الهجمات الجوية العراقية، واتاحة الفرصة لاصلاح المنشآت النفطية المعطلة وزيادة الصادرات من خرج وموانئ التحميل الجنوبية.

وقد لاحظنا كيف ان ايران استغلت فترة الهدنة، وعدلت من لهجتها، وصارت اقرب الى دي كويلار - تحاوره وتنازله وتكثر من زيارته - منها الى مجلس الامن والقرار الدولي. كما انها اعادت النظر في حساباتها وادخلت معادلات جديدة هيأت لها الاقتراب أكثر من بعض القوى الدولية... كل ذلك والدول الكبرى عاجزة عن التناقص أو التوصل الى صيغة تسمح باستصدار قرار دولي آخر لفرض عقوبات على الطرف الرافض للقرار. امام هذا التراخي اصرت ايران على مواصلة حربها مع العراق، وتوسيع هذه الحرب لتطال دولاً أخرى مجاورة. كما ادى استمرار حالة التراخي الى عدم استطاعة السفن والناقلات من الإبحار البريء داخل وخارج المنطقة، وهذا يعني عملياً، عجز الدول الكبرى في تأمين سلامة الملاحة، وفشلها في تطبيق ارادة المجتمع الدولي، وفرض احترام قرار كان صدوره تجسيدا لتلك الارادة وترجمة لها.

# تيري ويت توفي في ايران ونقل جثمانه الى لبنان

تضاربت الأنباء المتلفة بمكان وجوده وبهوية مختطفه. وقالت «ايل بايس» في رسالة من مؤلفها الخاص ال طهران أن مصادر عسكرية ايرانية صرح لها بأن القس تيري ويت توفي بـ ١٦ ساعة قبل في معسكر في صالح آباد قرب مدينة «قم» قبل عشرة أيام وقد أرسلت جثته داخل تابوت على متن طائرة ما الى لبنان. وأضافت الصحيفة أن مصادر ايرانية «التي على ص ٢١»

# بعد ٢٤ ساعة من زيارته لدمشق الحسين يزور مصر اليوم والكسم يصل عمان غداً

ذكر اندريه جيو وزير الدفاع الفرنسي أن فرنسا أصدرت أمراً إلى كاسحات الألغام الفرنسية الثلاث التي وصلت الى جيبوتي بالإبحار الى بحر عمان للقيام بمهام إزالة الألغام. وأوضح وزير الدفاع أن هذا القرار اتخذ بالاتفاق مع رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وأعضاء من المرحلة الدبلوماسية الثانية استشهد على الرجوع صدور قرار من الامم المتحدة بفرض عقوبات شديدة على العراق الجديدة على الدولتين المتحاربتين في هذه المنطقة.

# الكويت تحذر من القرصنة الايرانية

عندما صدر قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، وبإجماع الخمسة الكبار، كان الظن أن القرار ما كان ليخرج بتلك الصيغة المتوازنة، لو لم تكن هناك رغبة حقيقية وجادة في الانتصار له وإرغام الأطراف المعنية على تنفيذه والالتزام ببندونه.

لقد حدد القرار مهلة ٤٥ يوماً للرد، واتخاذ موقف صريح وواضح. وكان يفترض، وكما اثبتت المعطيات التي راقت الجهود الدولية التي بذلت لإصداره، أن القرار صدر لينفذ، وبالتالي لوقف القتال. بمعنى أن القرار لم يعد يتعامل مع الحرب على أنها صراع بين بلدين، وإنما راح ينظر للقضية من زاوية أوسع وأشمل، وهي أن استمرار الحرب، وعلى الصورة الراهنة من التصعيد والانتشار، باتت تشكل خروجا على المرسوم، وتهدد الأمن والسلام الدوليين، وتؤذن بمواجهات واحتكاكات قد تتعدى النطاق الاقليمي الى المستوى الدولي.

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**يا أيها النفس الطمئة إرحمى إلى ربك راضية مرضية فادخلنى في عبادى وادخلنى جنتي**

**ارنقل إلى رحمة الله تعالى**

**فهد عبد الرحمن أحمد السلطان**

**وسوارى جثمانه الشرى في الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٣**

**تقبل التعازي في ديوانية القناعات الكائنة في منطقة الشويخ**

**إنا لله وإنا إليه راجعون**

**اسرائيل: مصر تستعد للحرب ولم تترك الخيار العسكري**

نسبت الادعاء جيش العدو الى ضابط كبير في جهاز الاستخبارات العسكرية قوله أنه رغم اتفاقية السلام القائمة بين مصر واسرائيل فإن المصريين ما زالوا ينظرون الى اسرائيل بأنها العدو رقم واحد وأنهم يرفضون الاعتراف بحق وجود اسرائيل وحققها في حدود أمنه ومتصرف بها.

وقال الجنرال اسحق اوزون من منظمة التحرير الفلسطينية والسفير الاسرائيلي في القاهرة قائلاً: «مصر لا تستمر طويلاً، وعاجلاً أم آجلاً فإن اتفاق السلام بين البلدين سينهار وسوف يعودون الى دائرة الحروب الدائمة بينهما».

وقد أدى الجنرال اوزون في مقر الاستخبارات العسكرية في يوم دراسي عقد بالتعاون مع أجهزة الأمن الاسرائيلية الموساد والشين بيت. وقال العميد الركن يوشيل بن فورات بأنه لا أمل في توسيع دائرة التسويات السياسية في المنطقة طالما أن العرب لا زالوا يؤمنون بأن باستطاعتهم «التي على ص ٢١»

**صدام: لن ندخر فرصة لتسهيل السلام مع ايران**

السلم مع ايران

ص ٢١

**اليوم في الرأي العام**

**مذكرات سلطان الظرف**

**القائد العام للثورة السورية الكبرى ضد الاحتلال الفرنسي**

صفحة ١٣

**مفتى القدس لـ «الرأي العام»**

**كشافة امدني بالانجبال**

**ادارت دفت دفت الانص**

صفحة ١٥

**غدا**

**الزبان بالنامر العربية**

**الزبان بالنامر العربية**

صفحة ١٥

**غدا**

**الزبان بالنامر العربية**

**الزبان بالنامر العربية**

صفحة ١٥

**غدا**

**الزبان بالنامر العربية**

**الزبان بالنامر العربية**

صفحة ١٥

**صدام: لن ندخر فرصة لتسهيل السلام مع ايران**

السلم مع ايران

ص ٢١

**غدا**

**الزبان بالنامر العربية**

**الزبان بالنامر العربية**

صفحة ١٥



[illegible]



## في الصميم

[illegible]





## رئيس مجلس الإدارة المدير العام في الخطوط الجوية التونسية يلتقي الجاهل الأكبر سيادة الرئيس الحبيب بورقيبة ويطلبه على ما حققته الشركة من أرباح عام ٨٦

الخطوط الجوية التونسية عام ٨٦ وقد أثنى سيادة الرئيس على السيد رئيس مجلس إدارة الخطوط التونسية والمسؤولين في الخطوط الجوية التونسية وكافة العاملين على ما حققوه وباتت هذه النتيجة من فخره الرئيس الحبيب بورقيبة دقة كبيرة لتحقيق الخطوط الجوية التونسية المزيد من التقدم والأداء هذا وقد تم تعيين بعض المسؤولين الإداريين في الخطوط التونسية والسيد الهادي العطية بوزارة السياحة والجماعة مع أخيه السيد أحمد المشاري رئيس مجلس الإدارة في الخطوط الجوية التونسية كما يقوم السيد عبد العزيز بن صبح بزيارات لشركات الطيران ومكاتب السياحة والسفارة.



السيد عبد العزيز بن صبح المدير العام للخطوط التونسية وقد أكد السيد عبد العزيز لرأي العام أن خطوط تونس ستقوم قريباً كما أن الخطوط الجوية التونسية حققت أرباحاً هذا العام ما يقدر بعشرة ملايين دينار ومن المؤكد أن العام القادم سيكون أفضل بالإن شاء الله في تحقيق الأرباح وخاصة أن هناك تصميمات في الإدارة التونسية على تحديث أسطولها بطائرات جديدة كما قام السيد رئيس مجلس الإدارة المدير العام السيد الهادي العطية بإرفاقه عدد من المسؤولين في الخطوط الجوية التونسية بزيارة للجماهير الأكبر.

## انتقال كلية العلوم الصحية إلى مبناها الجديد في يناير المقبل

رئيس مكتب التسجيل بالكلية والذي تحدث عن إجراءات التسجيل كلفه ربح فيها بأعطائيات المستحقات وشرح في هذا اللقاء جميع النظم والإجراءات التي يتبعها المكتب للتسجيل بالكلية. وأضافت أن النظم والإجراءات التي يتبعها المكتب للتسجيل بالكلية. وأضافت أن النظم والإجراءات التي يتبعها المكتب للتسجيل بالكلية.



### كلية الدراسات التجارية

قامت غنية العثمان رئيسة مكتب شؤون الطالبات والمدرسات بالقاء كلمة رحيب فيها بأعطائيات المستحقات وشرح في هذا اللقاء جميع النظم والإجراءات التي يتبعها المكتب للتسجيل بالكلية. وأضافت أن النظم والإجراءات التي يتبعها المكتب للتسجيل بالكلية.

وفي نهاية اللقاء حيث بناته الطالبات على الالتزام بقواعد الكلية والتسجيل بالكلية. وأضافت أن النظم والإجراءات التي يتبعها المكتب للتسجيل بالكلية.

شهدت كلية التربية العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أسس الأرباب لقطات تدريبية للطالبات والطالبات، التي يتم خلالها إعداد أعضاء هيئة التدريس، ورؤساء مكاتب التسجيل وشؤون الطلبة والمدرسين ومختلف الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية.

كلية الدراسات التكنولوجية حضر اللقاء الدكتور يعقوب العبد، عميد الكلية والدكتور فؤاد الشيباني مساعد العميد للشؤون الأكاديمية وحسن المطري رئيس مكتب التسجيل وتوزيع النشرات رئيس مكتب شؤون الطلبة والمدرسين بالكلية وعدد كبير من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة.

في مقر كلية التربية الأساسية، حيث تعرف الطالبات على مبنى إدارة الكلية والفصول الدراسية والأقسام العلمية والمعامل والمكاتب الموجودة.

كان اللقاء بحضور عميد الكلية الدكتور مرقوق الغني بمقر البناات بالشامية ورؤساء مكاتب التسجيل وشؤون الطلبة والمدرسين وبعض المسؤولين بالكلية، وعلى مسرح الكلية بدأ اللقاء بكلمة للدكتور مرقوق الغني، الذي تحدث عن النظم والإجراءات التي يتبعها المكتب للتسجيل بالكلية.

كما أوضح الأستاذ حسن المطري رئيس مكتب التسجيل وأهمية التعاون بين الطالب والمدرس في اختيار النظم الدراسية، وأشار إلى أن الطالب يتخرج بعد خمسة فصول دراسية كما أنه يوضع على قائمة الانتظار إذا كان معدله يقل عن ١,٥ نقطة.

وأكد المطري على ضرورة الإطلاع على دليل الطالب في اختياره من معلومات ضرورية للطالب مثل الخطة الدراسية والفروع المتاحة للتحويل وإجراءات التسجيل والارشاد وعدد الوحدات الدراسية المطلوبة للتخرج.

وأكد المطري على ضرورة الإطلاع على دليل الطالب في اختياره من معلومات ضرورية للطالب مثل الخطة الدراسية والفروع المتاحة للتحويل وإجراءات التسجيل والارشاد وعدد الوحدات الدراسية المطلوبة للتخرج.

## أصحاب البسطات: تنوع واختلاف أنواع البضائع في سوق المباركية أدى إلى وجود سوق مريح

### ليس لدينا علم بقرار البلدية بتغيير حرف أخرى قبل نوفمبر



أحد أصحاب البسطات يتحدث للزبائن حسن الفلاح

## «الرأي العام» تنابع قرار تغيير حرف البسطات الحالية إلى حرف أخرى في سوق المباركية

### ليس لدينا علم بقرار البلدية بتغيير حرف أخرى قبل نوفمبر



جبار كاظم

## ازدحام منطقة الشيوخ يمنع العديد من الزبائن من الدخول إلى السوق

اجرى اللقاء: حسن الفلاح ان قرار البلدية بإزالة البسطات والذي سمح عنه معظم المواطنين سيضع موضع التنفيذ في الأشهر المقبلة. هذا وقد قامت البلدية بإزالة البسطات بقرعة من أصحاب هذه الحرف بتغيير حرفهم التي يعملون بها حالياً إلى حرف أخرى وذلك قبل ٨/١١/٨ وهو يوم الانتقال إلى المكان الجديد في منطقة الشيوخ.

## اجرى اللقاء: حسن الفلاح

ان قرار البلدية بإزالة البسطات والذي سمح عنه معظم المواطنين سيضع موضع التنفيذ في الأشهر المقبلة. هذا وقد قامت البلدية بإزالة البسطات بقرعة من أصحاب هذه الحرف بتغيير حرفهم التي يعملون بها حالياً إلى حرف أخرى وذلك قبل ٨/١١/٨ وهو يوم الانتقال إلى المكان الجديد في منطقة الشيوخ.

## مواعيد السحب والإضافة والتسجيل المتأخر في كلية الآداب

حتى كلية الآداب بجامعة الكويت جميع الطلبة والطالبات الراغبين في إجراء التسجيل المتأخر وعملات السحب والإضافة على جداولهم الدراسية في المقررات التخصصية التي تقدمها كلية الآداب، ان يتوجهوا إلى كافتيريا كلية الآداب بالشيوخ طبقاً للمواعيد التالية وذلك على النحو التالي:

## الانتقال صعب بعد ٢٥ سنة

رضا علي جشيد، لقد مضى على وجودنا في هذا المكان أكثر من ٢٥ سنة تقريباً ونحن أقرب ما نكون إلى المنطقة السكنية التي نعيش فيها من منطقة الشيوخ التي سننتقل إليها في شهر ١١ حسب كدام البلدية، وأضاف ان نقلنا من هذا المكان سيشكل صعوبة على بعض المواطنين الذين لا يمكن وسائل مواصلات وما اختارهم لهذا السوق أو لقرية من سكنهم حيث يقع في وسط المدينة تقريباً وتحيط به المناطق والمحلات التجارية من كل ناحية.

## اجتماعات لدرسي التربية الموسيقية بالفروانية التعليمية

قرر مدير منطقة الفروانية التعليمية التابعة لوزارة التربية خالد الصليبي عقد اجتماعات موسعة مع مدرسي ومدرسات مادة التربية الموسيقية في مدارس المنطقة يتم خلالها توزيع المقررات الدراسية وطباعة الممنوعة المادية للطلبة لتوزيعها، ومناقشة المادة المنهجية لتدريسها، وحول كل ما طرأ عليها من تعديل وذلك خلال يومي الثلاثاء والأربعاء المقبل على النحو التالي:

## البيع افضل في هذه المنطقة

احمد مهدي علي: ان البيع في هذا المكان افضل بكثير من الشيوخ وذلك لان منطقة الشيوخ أصبحت الآن راحة كما ان اغلب المحلات سوف تغلق وذلك بعد توزيع الإذاعات عليهم ومنها محلات المواد الغذائية واللحوم. وأضاف: ونظراً لوجود أسواق متنوعة في هذه المنطقة مثل سوق السمك وسوق الفواكه والخضار وبعض الاجهزة الكهربائية والمزلية فإنها تقوم بجذب الزبائن من كل منطقة ومن ثم شراء حاجة فانه سيمر بطريقه على الاسواق ويشتري اشياء أخرى.

## المرحلة المتوسطة في مقر متوسطة الشهابية بت حارة المباركية

وتشارك به مدرسات متوسطات كل من الشهابية بت حارة المباركية، حيث ذكر انه مع بداية شهر يناير المقبل سيتم انتقال الكلية إلى مبناها الجديد.

## الانتقال من مكان إلى آخر كل فترة

بني علي: ان المكان الجديد في منطقة الشيوخ غير معروف ولا تدري اذا كان هذا الانتقال سيكون في صالحنا ام لا ولكن الملاحظ ان المكان الجديد لا يكون افضل من المكان الحالي وذلك لعدم المكان الجديد وجه الزبائن بموقعه خاصة وأنه يقع في مكان غير بارز كما ان تنظيمه يختلف عن التنظيم الحالي وأضاف: صحيح ان المكان الجديد نظم تنظيمه سليماً ولكننا سمعنا ان المكان مؤقت وهذا الامر سيؤذي من شاكلتنا فليس من المثل ان نتنقل من هذا المكان في شهر ١١ وبعد فترة نتنقل ايضا إلى مكان آخر. وأضاف ان المكان الجديد سيفقدنا عددا كبيرا من الزبائن الذين لن يكلفوا أنفسهم عناء حضوره الى مكان بعيد، الامر الذي من شأنه ان يسبب لنا خسائر أخرى اما الإعلان الذي أصدرته البلدية بشأن تغيير الحرف الحالية إلى حرف أخرى قبل الانتقال إلى المكان الجديد، فليس لدينا علم بها وقد فوجئنا به تماماً. جبار كاظم: ليس لدي أية فكرة عن موضوع تغيير الحرف قبل البدء بالانتقال من هذا المكان إلى المكان الجديد في الشيوخ. وأضاف قائلا ان بقاها في مكانها هذا افضل بكثير من انتقالنا إلى المكان الجديد في منطقة الشيوخ لان الانتقال سوف يسبب لنا

## تغيير حرف محلات سوق المباركية

طلب مدير بلدية الكويت راشد النعيمان من المواطنين مستقبلي محلات الخضار والأسماك واللحوم والبقالة والدلالة الكائنة بمنطقة سوق المباركية بالمباركية ضمن التلاك الخاصة والتي لن تشملها عمليات النقل إلى سوق الخضار الجديد بالشيوخ ضرورة العمل على تغيير هذه الحرف إلى حرف أخرى مسموح بها بخلاف المذكورة أعلاه وذلك قبل تاريخ ٨/١١/٨ نظراً لأنه لن يسمح بمزاولة العمل واستناداً إلى أحكام المادة التاسعة من القرار الوزاري رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٧ الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/٥/٦ علماً بأن البلدية لن تقوم بتجديد الرخص الصحية الممنوحة لهذه المحلات اعتباراً من التاريخ المذكور أعلاه.

## بسطات السوق في سوق المباركية

بسطات السوق في سوق المباركية

## بسطات السوق في سوق المباركية

بسطات السوق في سوق المباركية

## بسطات السوق في سوق المباركية

بسطات السوق في سوق المباركية

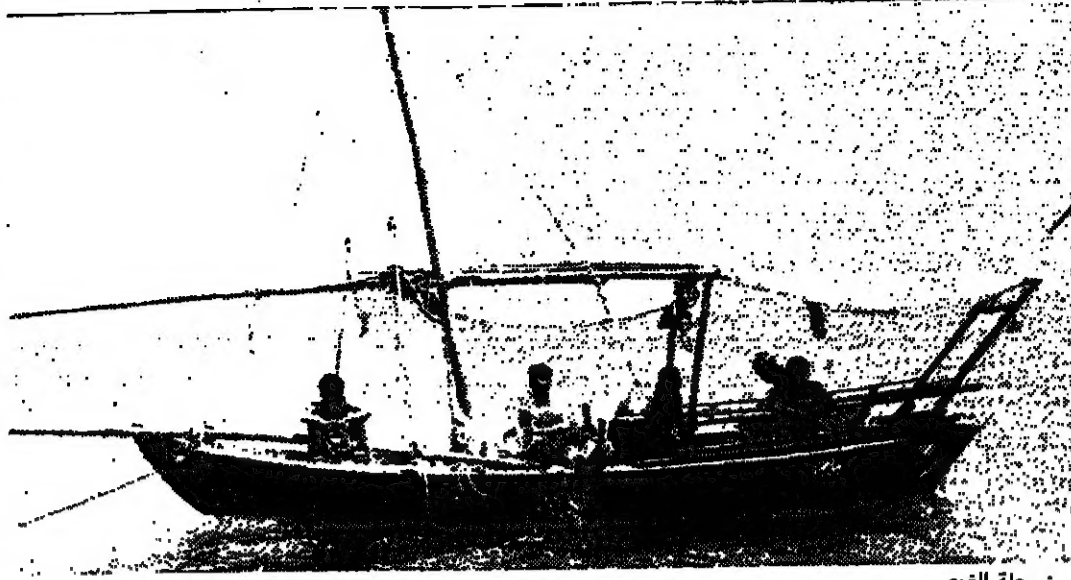




سمو ولي العهد

سمو أمير البلاد

## رئيس النادي البحري: مكافآت تشجيعية من سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد للمشاركين في مهرجان أحياء ذكرى الفصوص



من رحلة الفصوص

ذكر رئيس النادي البحري الرياضي الكويتي أن مهرجان أحياء ذكرى الفصوص الثانية الذي يقامه النادي يحظى باهتمام وتشجيع إيجابي كبير من سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد حفظهما الله وأن سموهما أعزى عن اعتزازهما وتقديرهما لهذا النشاط الوطني الساحل بالتصوير عن مدى ارتباط أبناء الجيل الحاضر بماضيهم وأجدادهم وأجدادهم بالماضي وعلى تشجيع الشباب لتخليد ذكرى إبتائهم وأجدادهم والافتخار بما قدموه من تضحيات وبطولات للحفاظ على تراث الوطن كما تجسد المعاني الجميلة في تماسك روح الأسرة الواحدة قادة وشباباً وأفراداً واجتماعهم والتفافهم الكبير للمضي قدماً في بناء حضارتهم ومستقبلهم باستكمالهم من صور الماضي الخالدة ومن عزز متواصل وراثة راسخة لتقديم شتى معاني الفصوص والولاء والوفاء والدم.

والعرفان لأرضنا الطيبة. وأشار رئيس النادي البحري الرياضي الكويتي إلى أن ما تفضل به سموهما من تشجيع واهتمام ورعاية كريمة لهذا النشاط كان له وقع الأثر الطيب والكثير في نفوس كافة الشباب ورجال البحر وأعضاء النادي وأنهم جميعاً على عهد يقطعون على أنفسهم لقيادة ركبتهم بأنهم سيكونوا أميين أوفياء لهذا الوطن العزيز ولن يخجلوا أبداً من أجل تجسيد صور الماضي بالوفاء والولاء والتضحية وأنهم سيواصلون الجهد والعمل لتقديم أروع صور الفصوص والتراث والتسامك من أجل بناء هذا الوطن الذي انعم الله عليه وأجتماعهم والتفافهم الكبير للمضي قدماً في بناء حضارتهم ومستقبلهم باستكمالهم من صور الماضي الخالدة ومن عزز متواصل وراثة راسخة لتقديم شتى معاني الفصوص والولاء والوفاء والدم.



الشيخ سالم العلي

● استقبل الشيخ سالم العلي الصباح رئيس النادي الوطني صباح أمس السفير العراقي عاصم يعقوب يوسف، وقد حضر المقابلة العميد خالد عبدالله بوي مدير الهيئة العسكرية بالحرس الوطني.

● وصل إلى البلاد عبدالله البعيجان مدير عام مصانع الصيداوي ترافقه العائلة بعد أن ألقى اجازة الصيف في المصايف السورية، هذا وقد زار السيد عبدالله مصانع الحلويات في سوريا لينقل عنهما لصانع الصيداوي الخبرة والتكنولوجيا الأوروبية، والمعروف أن صاحب الصيداوي قد أدخلت العام الماضي تحسينات كبيرة في مجال الخبرة والتكنولوجيا وزوت الأسواق الكويتية والخليجية بأصناف جديدة من الحلويات فاقت الصناعة الأوروبية جودة وجمالاً أهل وسهلاً.

## فوز شباب القادسية بدورة الشطرنج الصيفي للهواة بمراكز الشباب



سالم المزيق يسلم الفائز الكاس



المسابقات أثناء المسابقة

ضمن الخطة العامة للنشاط الثقافي بمراكز الشباب وعلى صالة مركز شباب الفحاء أقيم الدور النهائي لدورة الشطرنج الصيفي للهواة بمراكز الشباب بين مركزي القادسية والفحاء «أوائل المجموعتين الأولى والثانية» في التصفيات السابقة والتي تمت خلال الثلاثة شهور السابقة. كانت المباراة النهائية قوية ومثيرة أظهر فيها لاعبو الفريقين ندية واضحة وروح منافسة شريفة وحرس على الفوز وقد انتهت المباراة كالتالي: المركز الأول: فاز به مركز شباب القادسية ممثلاً بالعضو علي جواد النجدي «أساسي» والعضو مشعل السداح «احتياطي» واستحق المركز كاس الدورة والأعضاء جوائزها.

المركز الثاني: فاز به مركز شباب الفحاء ممثلاً بالعضو فيصل حمد الشايعي «أساسي» والعضو عرفات الشيعي «احتياطي» واستحق الأعضاء جوائز الدورة.

وقد قام سالم المزيق مشرف عام مركز شباب الفحاء بتسليم الكاس والجوائز للفائزين.

## مستحضرات (J.P.S) لأول مرة في الكويت بالمخازن الكبرى



عرضت المخازن الكبرى لزيائتها الكرام من الرجال مستحضرات J.P.S. والتي تتميز من أشهر الماركات العالمية في عالم مستحضرات التجميل والتي تحتوي على عطور ومستحضرات العناية بالشعر والبشرة لتناسب الرجل المعاصر وتضيف إلى أناقته وشخصيته لمسة ساحرة تجعله مميزاً عن الآخرين.

ومما هو جدير بالذكر أن مستحضرات J.P.S. قد سجلت أرقاماً قياسية في التوزيع في كل من إنجلترا والولايات المتحدة ومعظم دول العالم والخليج العربي.

وقد أحيونا السيد طارق الرشيق مدير المخازن الكبرى والوكيل العام لعدد من أشهر الماركات العالمية بأن مستحضرات J.P.S. تتميز عن غيرها بما تضيفه على من يستعملها من نشاط وحيوية لا تنزادها بجاذبية ذرية من نوعها واستمراريتها لوقت أطول.

وقد أضاف السيد الرشيق بأن مستحضرات J.P.S. تتميز بطابع كلاسيكي ونوعية فائقة قد جعلها منها الاختيار الأفضل لجميع الرجال المعاصرين.

## ضمن أنشطة الاسبوع البحري الرابع افتتاح مدرسة الفصوص ومعرض رسوم الأطفال



٢٢ طالباً انشأوا لمدرسة الفصوص

واشارة «نحن أصدقاؤك» الخاصة بالاندية البحرية.

● أصطف أفراد الفرقة الشعبية التي كلفت بأحياء فقرات الاسبوع البحري على السلام المؤدية لمقر مدرسة الفصوص ومعرض رسوم الأطفال استعداداً لاستقبال مسؤولي الشركة وكبار الحضور بمختلف الأقسام والاحضان الشعبية «كالحدايدي» وغيرها.

● كاميرات تلفزيون الكويت حرصت على تغطية فقرات اليوم خطوة بخطوة.

● كان للصحافة العربية والغربية حضور واضح بين فقرات وفعاليات الاحتفال.

● أبتدى المخرج السينمائي العالمي مصطفى العقاد أعجابه بأنشطة هذا اليوم.

● استمتع بعض الحاضرين بتدخين «الرجيلة» وكل النخي والباجيل.

● لوحظ غياب النساء عن حفل الامس لانهاكهن بتحفيز الكلات البحرية استعداداً لمسابقة أفضل طبق بحري اليوم.

● وأخيراً اجمل التهانى للفائزين معنا اليوم

الحاجز الورقي الملون في اثار البهجة في نفوس الأطفال فاستقبلوا زائريهم الكبار بالهاتفات والأغاني مما أضي ذلك على الجو مشموراً بإسعاداً والفرح.. وقد تضمن المعرض ما يقارب تسعين لوحة فنية مفاهيم مختلفة عن حياة إباء الماضي وحرفهم المرتبطة بالبحر، وصور مختلفة عن الأحياء الكويتية القديمة.

هذا وقد تزامن مع افتتاح هذا المعرض مسابقة أجمل ذي بحري عربي تبارى خلالها أعداد كبيرة من الأطفال في عرض أزياء يلازمهم البحرية المختلفة.

ثم توجه الحضور إلى حفل الترفيه الذي أعدته اللجان المنظمة للاسبوع وتضمن أنواعاً مختلفة من الكيك كان منها ما هو على شكل شار الشارقة لبعض الفرق الشعبية.

وطرق الفصوص وكيفية جمع المحار ووضعها بالدين وثقله وحول أنواع اللؤلؤ وسفن الفصوص.. وذلك عبر رحلتين ميدانيتين سيقوم بها الطلاب على أرض الواقع في أحد المواقع البحرية بحثاً عن اللؤلؤ.

وأعرب المانع عن أمله بأن تستمر هذه المدرسة طيلة أيام العطلة الصيفية للسنوات القادمة لئلا يتلهم منهن أجدادهم التي اندثرت بعد ظهور النفط وما ترتب عليه من ملامح الحضارة.

معرض رسوم الأطفال

وبعد انتهاء الدرس الأول للمدرسة الفصوص توجه المسؤولون والحاضرون لافتتاح معرض رسوم الأطفال.. وقد تميزت طريقة افتتاحه بتزيق



مسابقة رسوم الأطفال

تجارب الشباب مع مهنة الأبناء والأجداد

● عثمان عبدالله الراشد وكيل الوزارة المساعد لشؤون التوظيف في بلدية الكويت عاد إلى البلاد قادماً من اجازته السنوية بعد أن قضى بالخارج، وقد تلقى تهاني المسؤولين والحين بالسلامة، يا هلا.



● عبد الرحمن الكندري مدير إدارة التوزيع الخارجي في بيت الركاة عاد إلى البلاد بعد أن شارك في ندوة التنظيم وتطوير أساليب العمل التي عقدت في تركيا لمدة أسبوعين وذلك بهدف رفع كفاءة المسؤولين في بيت الركاة.

● بدر خليفة العازمي المدير الداخلي بنادي الفحيحيل الرياضي زق والسيدة عقيلته بمولود جميل اسمياه «طلال» شقيقاً لهديلاً.. رحمه الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والديه، ألف بيبوك.



● الدكتور فؤاد المايد نائب صاحب مدرسة الأنوار الخاصة عاد من اجازة قضاه في البحث العلمي بإشراف الاستعداد لاستقبال العام الدراسي الجديد.



احتفل مؤخرًا في القاهرة بعقد قران المهندس محمد خاطر على الانسة الحسنة عفاف مصطفى في أحد الفنادق الكبرى وسط درجة الأهل والأصدقاء الذين تنموا للفرس حياة سعيدة هائلة، مبروك وغقبال الفرحة الكبرى.



[illegible]

100

۱۴۲,۷۰/۸۰	ین پایانی
۴۵۲,۵۰	ذهب
۷۵۴	فضة

١٣٨١٥٥	١٥٦٦٥٥	الأمين العام الكسبي
١٣٧٢٨٧٥	١٤٩٢٨٧٥	كتلة الطلبة عيار ٩٩٥
٢٥٧ دولار	٤٥٦ دولار	اتحاد الطلاب
٢١٢٢٥	٧-٥٢٥	كلية اللغة
٧٦٩ دولار	٧٦٧ دولار	اتحاد الطلبة







## المسرح العربي والبحث عن الهوية

# التمايز بين مسرح قسومي وآخر هو رؤية الفنان لواقع

## أبي يقدم رؤية عبثية للواقع تختلف عن كل توقعات الحلم الأميركي



يوسف يونسكو

هذا يعيدنا مرة أخرى إلى نقطة البداية، وهي محاولة تحديد هوية المسرح العربي الحديث، وأين ان يقضي التفصيلات التي سبقتها أو كلها تقصداً بقليل الرأي القائل بأنه لا وجود لشكل عربي للمسرح دون كثير امتعاض. وعبراً أخرى ليس معنى هذا القول في وجود مسرح عربي، أو تثبيطهم الداعين لإيجاد شكل عربي للمسرح، لكنني أريد أن أؤكد:

كيف يمكن تفسير هذا التناقض؟ إن هذا التناقض في الواقع تناقض ظاهري خادع يظهر للنظير غير الخبير حينما نلاحظ بين الهوية القومية للمسرح والشكل المسرحي. لأن الشخصيات المتأخر والدراسة الخيرية تؤكد أن الهوية القومية الشكل - خاصة في القرن العشرين - أمران مختلفان، وفي الوقت الذي نستطيع أن نقول فيه أن هناك مسرحاً أميركياً لا نستطيع أن نقول أن هناك شكلاً أميركياً. ولنضرب لذلك مثالاً واضحاً في مسرح كاتب أميركي معاصر كبير هو إدوارد آبي الذي يعتبره الكثيرون من القادح أبو المسرح العربي الأميركي. فمن ناحية الخصائص الشكلية المحضة لا نجد اختلافاً كبيراً بين خصائص الشكل المسرحي في مسرح آبي ومسرح يونسكو مثلاً سواء في البناء أو استخدام اللغة، أي أنه لا يوجد شكل مسرحي عربي أو يوربي وشكل عربي أميركي، ولكن ما الذي يفرق بين هذا وذلك؟ إن الذي يفرق بين مسرح قسومي وآخر هو رؤية الفنان لواقع. وهكذا يتجلى في رؤية يونسكو العبثية للواقع الأوروبي بعد حربين عالميتين طاحنتين مختلفتين إلى حد كبير عن رؤية آبي العبثية للواقع الأميركي المعاصر الذي يقدم صورة مختلفة عن كل التوقعات للحلم الأميركي. ومن نفس هذا المنطلق أيضاً يجمع النقد على أن أدوار آبي يختلف في رؤياه للواقع عن كتاب البحث الأوروبي الذين يقدمون صورة بالغة القناعة لهذا الواقع الذي يصل الإنسان الحديث فيه إلى طريق مسدود لا مخرج منه ولا مهرب، بينما يمثل آبي المسرح العالمي في عصره في النهاية ببصيص من الأمل رغم كل السلبات. هذا هو ما يجعل مسرح آبي مسرحاً أميركياً. ونفس الشيء يمكن قوله عن مسرح تيس وليمز وأرثر ميلر، في تأثرهما بأوضاع الإشكالية المسرحية والتجارب الأوروبية مع تقديمها لأوضاعاً أميركية محلية.

أي أننا نصل إلى استنتاج بسيط وهو أنه مع ضرورة وجود المسرح القومي ذي الهوية القومية المحددة التي تقوم على الارتباط بالمشروع بواقع المجتمع الثقافي والحضاري إلا أنه لا يوجد شكل مسرحي قسومي، وإذا كان ذلك ممكناً في بعض أشكاله، فيجب أن يكون هذا الشكل الكائن في واقع ليس ممكناً في النصف الثاني من القرن العشرين حيث انتهت عزلة الإنسان إلى الأبد.

## موباسان

### دخلت الحياة كما النيزك المتوهج

وجوده كان أشبه بلغز حمل الوجه المضيء والوجه المعتم



موباسان

حيث أعلن عن ولادة مذهب الانطباعية. في العام ١٨٨٠ وكان عندها في الثلاثين من العمر توفي فلوري «أبو» في الأدب، ولكن ليس قبل أن يمدحه الضوء الأخضر، وفي نفس العام أيضاً نشر تحفته الأدبية الأولى «كرة الشب» كان موباسان في تلك الفترة قد أصبح معروفاً ومحبوباً جداً، ولا سيما من قبل النساء والشعراء منهن بصورة خاصة. جميع بطولات قصصه وشعراؤه قد تكلموا كثيراً بسبب الانتماءات التي تفرغها حياة صاخبة من ذلك الحياة إلا أن الحالة لم تستمر به كذلك طويلاً، لكن هناك بعض الشخصيات النسوية التي كان لها تأثير واضح على حياة هذا الكاتب، لقد كانت هناك فانتة أميركية تكتب قصصها بالفرنسية وأخرى روسية، هي التي اكتوى بغيران حبها على ما يبدو من خلال قصة طويلة له مؤلفة من ميتين وعشرين صفحة، وثالثة دخلت حياته كمرحلة معاصرة لتتركها دون أن تخلط غير رسالة من كلمة واحدة، «شخيرة» وغيرهن كثيرات.

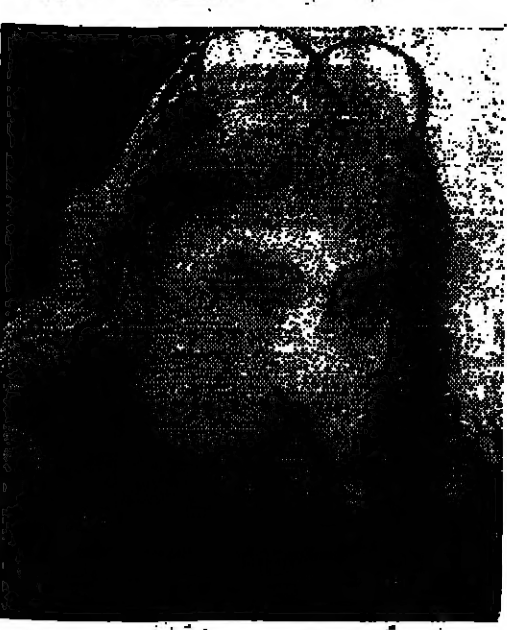
ولندسة ولعمري بالشأن كتب موباسان في دراسته حول غوستاف فلوري، «الاعجاب بالشباب» هذه هي الرغبة المحتمة في نفوس جميع الرجال تقريباً. إن تكون في نظر الجميع الأكثر مقدرة وموهبة في باريس، وفي العالم بأسره، أن تكون كائن استثنائي ومحملاً للعجائب والتدليل والتعلق ويكون مكانك من حيث أنت تطفئ تلك النيران المحيية الحية تلك التي تحترق جميعاً توقاً إليها فهذا شيء رائع.

تتوقف أخيراً عند مرحلة المرض الذي وقع موباسان ضحيته، فانه ظل على الرغم من عدايته والأمم التي تآكلت عليه، يكتب. لقد كانت البداية، بداية سوء حالته مع اضطراب النظر، ثم انتقلت إلى القلب، أصبح يعدها بنحور رهيب وتشنجات مخيفة، ثم وعلى مدى عشرة أعوام من المعاناة القاسية من سلسل الأعصاب - الهلوسة والهياج وتبدل الضمور.

لقد أصبح موباسان المطارد، الممن، المرعوب الذي كتب «صداء التبشير» بين نوبتين، في فترات تمايله لوعي التي كانت تتركه في كل مرة للجنون والأم، والآخر أيداً ما كان أمره أن كان واعياً لمرضه، صاحباً أمام جنونه، حياً مع شبحه الثاني وعارفاً من أدراك بأن أعصابه لم تعد خاضعة له أي وقت يشاء، ولقد كان كمن يرتب بيته دفنه بنفسه». كما قال .. هنري رينيه.

لقد واجه موباسان في نهاية حياته أروع المواقف وأشدها فشلاً على الأعصاب، إذ اضطر لارتداء رداء المجانين الجبري حتى توفي عن ثلاثة وأربعين عاماً بسبب نفس المرض الذي راح ضحيته كل من «أوراد مانييه» و«هنري دي تولوز-لوترييه»، على أن المعاناة والاحتضار استمرت معه فترة استثنائية في طولها.

بعد دفنه وعند حافة إحدى مقبرة مونترناس وقف إميل زولا يريته بقوله: «لم يتحسب إنساناً قيمة المدا سيقبلي واحداً من أسعد رجال الأرض واتعسم على الإطلاق في الوقت نفسه».



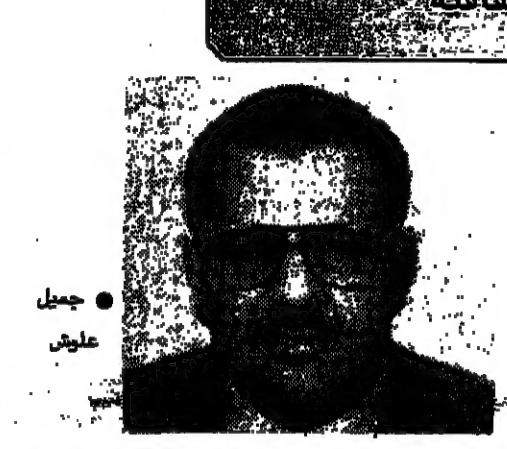
أنوار آبي

المسرح العالمي: وإن دوراً الحقيق يتجلى في التصيب الكامل بمعطيات الثقافة. وإذا شئت التفسير الشديد فنقل أن علينا أن نستخدم معطيات الإشكالية المسرحية العالمية - التي لم تعد قومية أو اقليمية - لنصير عن واقعنا نحن. وهنا نقطة الاختلاف الحقيقية ونقطة التميز أيضاً. وحينما اجتاحت أوروبا وأمريكا منذ أواخر الخمسينيات موجة مسرح الميت وقع بعضنا في خطأ غريب حينما فكرنا أن الميت شكل مسرحي، بينما الميت في حقيقة الأمر رؤية جديدة للواقع.

ولهذا لم نتج مسرحيات توفيق الحكيم التي حاول فيها تقديم الميت إلى التربة العربية، مثل يا طالع الشجرة ومصر مصر. لأن الواقع العربي يختلف في معطياته عن واقع المجتمعات الأوروبية، وإذا كان الكاتب الأوروبي أو الأميركي يستطيع أن يعرض لمعطيات الثقافة بين الخلق والخلق، وأغتراب الإنسان النفسي في العصر الحديث، ونقل اللغة في صيغة الإنسان، فإن مشاكل التجريد في تلك كلها مشاكل تمثل ثقافة غريبة لا يمكن أن نخوض فيها ونحن نمانين من مشاكل أكثر جينياً وأكثر إلحاحاً!!

المسرح إذن كلمة، والكلمة هي المفتاح الأول والأخير لتحديد الهوية، من هنا يجب أن نحرس على أن نلتصق الكلمة من داخلنا، ونصير عن واقعنا إذا كان علينا أن نلفظ في وجه التحديات الخطيرة التي تريد إلغاء الهوية العربية.

د. عبدالعزيز حمودة



جليل عوش

كما احتوى العدد على مجلة داخلية عن فلسطين تضمنت عدداً من الأعمال الأدبية عن فلسطين ودراسة عن «أيام العرب في فلسطين» ودراسة عن الأدب الصهيوني بعنوان «عجوزون وثقافة بطون الأدباء» بالإضافة إلى عرض للمكتبة الفلسطينية.

كما تضمن العدد موضوعات أدبية منها موضوع «التفسير السيكولوجي للإبداع» بقلم الدكتور شاكراً عبدالحاميد سليمان وموضوع بعنوان «نواقد» الجحاس بالشمع الشمري» للدكتور جليل عوش وموضوع بعنوان «البرهان بين المدرسة العربية والمدرسة اليونانية» بقلم علي إبراهيم المالح.

وكان قد تصدرت مقالات أسبوعية منها مقال بعنوان «التحيز لخطوط وأمال» لالستاذ عاطف زهران ومقال بعنوان «ختمية تطبيق شرع الله للدكتور صالح السلال ومقال بعنوان «أدب الإسلام في هذا الزمان» للشيخ محمد الفزالي.

ويعد الم يقل شاعر عربي: وأنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هضمت أخلاقهم هضمت أرواحهم.

ولهذا البيت في نسي منة خاصة تعود إلى أيام الطفولة يوم كنت على مقاعد الدراسة الأولى حين نهض معلم اللغة العربية ذات يوم في إحدى الحصص المخصصة لها، وخط على السبورة البيت الشعري: «أدب الأمم الأخلاق ما بقيت» ثم طلب أن يردد كل من سأل البيت بجملة أخرى.

وحينما سألت بديوي عن الأجابة قلت: إذا ساءت نفوس القوم ساءت بيوتهم وحل بها الخراب ويبدو أن المعلم كان سر وقت طلب مني أن أكتب بيت الشعر هذا على السبورة تحت البيت الذي أشار إليه، وكنت أحس يومها بسعادة غامرة على ما حصل لي من الجربي.

في تقدير دون أن أدرك حينئذ كما ينبغي ذلك المعلم الذي يشير إليه بيت الشعر «أدب الأمم الأخلاق ما بقيت» تلك المقرة المحببة للثقافة العربية في مواطن التعبير ولا للتقدير لدى الإنسان من أثر ساجر في التكوين قد يترك بصمته على مجرى حياته كلها. بل ألم يلح لنا عترة عن مبلغ الثقة والتقدير في النفس البشرية حتى يقول: لقد شفى نفسي وأبرس شخصاً.

تقول الفوارس وليك عترة أقدم أن كلمة «أدب» هذه وحدها الصادرة عن الفوارس المعية بالثقافة المادية، كان لها لدى عترة ذلك الشعر الهائل فقد شئت نفسه وأزالت السقم عنها وقد تكون سبب أحرازه النصر في المعركة التي كان يخوضها. كلمة واحدة

## ندوة ثقافية في سالزبورغ

سالزبورغ، عقدت في مدينة سالزبورغ بالنمسا مؤمراً ندوة ثقافية بعنوان «كيف نصنع عاصمة ثقافية» وحضر الندوة ممثلون من عشرين دولة من بينهم مصر.

المجتمعات الإسلامية - لندن - صدر مؤخرًا من جامعة أكستر الإنجليزية كتاب بعنوان «الفكر العربي والمجتمعات الإسلامية» تأليف الدكتور عزيز الحكمة.

يناقش المؤلف في الكتاب تطور الفكر العربي في العصور الوسطى ويتناول عدد من الموضوعات التي تشغل بها المتكلمون العرب في المجتمعات الإسلامية مثل الميتافيزيقا والأخلاق والنحو وعلاقة العلوم العربية بالترجمة مع تفصيل النظم السياسية والاجتماعية الإسلامية في تلك المرحلة.

الرياض: صدر العدد ٥٦٦ لشهر محرم «سبتمبر» من مجلة «المنهل» الشهرية التي تعنى بالادب والعلوم والثقافة.

وحمل العدد بالكثير من الدراسات والمقالات في مختلف شؤون الثقافة والأدب والمراة والسياحة وغيرها. واشتمل العدد على مجلة السائح التي تضمنت تحقيقاً لأول من أسبانيا والثاني عن أسارة «ليختشتاين».

كما اشتمل العدد على مجلة داخلية للمرأة تضمنت عدد من المقالات عن المرأة في الإسلام، وادوار زوجية» وعدة موضوعات أخرى.

تظل الثقافة السمة المميزة للأمم تعكس خبرتها في أفاق العلوم والابتكار وتجسد موقفاً ارتقاعاً بمقدارها. وتحققاً لمخزنها التاريخي، وتوارثها الشعوب جيداً بعد جيل. وإذا كان لكل جيل في حقبة معينة، ثقافة خاصة به مرتبطة بجزءها من تراثها وتراثها، فإن الثقافة أيا كانت قوة جذورها لا يمكنها أن تحفظ بمقومات دورها الفاعل ما لم تتجاوز مع الوقت وعصرها وتعاقد عميقاً فلا تكون الجياد التي تخرج الأبطال بل يكون لغتها الزرع المهره يسهرون على إحيائها في كل ما أوتوا من عرا، مستلهمين ما أودعه الله في خلقه من قدرة الإيجاد والتجديد، فثقل قلوبهم قوية وتظل ثقافتهم تفرقة متجددة على من العصور والأجيال.

وإذا كان للثقافة المعاصرة وأدابة الأجيال الأثر البالغ في نداء شجرة الثقافة فإن القاسم المشترك الأول بالبنية لسائر الأمم في إطار الخبر والآخر، إنما يمكن في ذلك الجوهري المهيمن الذي يسمى الأخلاق، حيث يتجلى باختلافه أي امتداد لجذور الثقافة ما دامت تتمازج مع الهدف الأساسي للثقافة المتمثل في الارتقاء بالقدرة البشرية لتجاوزها مع مقتضيات تطوراتها وتقدم الصالح العام، ومن هنا تكون الثقافة صوت ضمير الأمة النابع من وجدانها، المسبق للوعي التاريخي بمضامين مشرقة من تاريخها الحي ويدخل تكون الثقافة من الأمة الملتصق وواجتها المزدخرة.

الأمّة التي «تؤتي أخلاقها» هي التي تتركها. ولقد اتسمت ثقافتنا العربية الإسلامية منذ شرونها بمقدورها الفائقة في اهتمامها بالنفس البشرية وسير أغوارها وعبقريتها الخلاقة من فتح أبواب الحوار الإنساني الطافراً على أرفع مستوى في إطار العلاقة الانسانية المتكثرة فكان ذلك الحضاري البعيد الذي أهلها لأن تكون الحضارة الروحية السبق الانسانية قاطبة.

إن نمطية أي شعب أو لمعيار الحقيقي لثقافته متمم الثقافة هي المآلة التي تفسح لمط حياه الفرد والمجتمع وكذلك تكون العداوة الحميمة واضحة بين الأمم وثقافتها ارتقاعاً أو انحداراً على أي مستوى وفي كل عصر. ويوم كانت أممنا في أح قوتها وشموخها، كانت ثقافتها القوية أعظم محرك لها في تكيده أسمى الشياق حتا على العلم وتوسكا بالقيم وحمايتها للعلم الانسانية العليا أيا كان الثمن، في سجمتها القوي الواحد وخارجها، سلوكاً متفانياً واعياً وواقعاً علمياً وواقعاً معاشاً، مما كان له بالغ التأثير في تكوين الشخصية القوية لذلك الأمة ورسم معالم صلابتها وعظمتها خلال فترة امتدت حتى القرن التاسع الهجري. وحين باتت المثل تنسحب إلى ثقافة تلك الأمة في نزع مشاميتها الحياتية عن فقدت السيطرة على مجرى الأحداث وتبدلت مكانتها بين الأمم ومآزرها تنمش هذا الواقع البريز حتى يومنا هذا.

## إصدارات فكرية

### الرواية العربية في العراق

يلحظ المتابع للدراسات الأكاديمية التي وضعت عن القصة العراقية أنها وقفت عند القصّة القصيرة فلم تتجاوزها إلى الرواية التي لم تتل من اهتمام الدارسين ما ناله الشعر والمسرح وفن القصة القصيرة، بالرغم من أن في أدبنا تراثاً في الرواية أن لم يكن غنياً في مستواه الفني فهومن الكثرة الكمية بحيث لا يصح إهماله .. فلو أننا قرأنا: كتب جميل سعيد وعبدالقادر حسن أمين وباسم عبدالحاميد حمودي وعبدالله أحمد وشجاع العائني عن القصة العراقية لوجدناها تمر مروراً عابراً على إنتاج الروائي العراقي، وتكاد تقف عند (جلال خالد) والدكتور إبراهيم (أبي) والارض والماء) دون سواها من الروايات العراقية.

من هنا ظهرت أهمية الدراسة التي ظهرت بعنوان «الرواية العربية في العراق» للدكتور عمر الطالب في حقاً (أول جهد متمسك بالجوانب احاط بجميع ما كتب في فن الرواية العراقية، وربط بين تطورها وبين محاولات اكتشاف الروائيين شخصياتهم ومقومات حياتهم الفكرية والأدبية، وتردهم في هذه المحاولات بين التآثر بالثقافة العربية القديم وبين التآثر بالحضارة الغربية المتخولة.

ولقد كان للترجمة أثر كبير في ظهور الرواية العراقية يوازي أثر القصة المصرية واللبنانية، ولم يكن تميز اتجاه القصة في أدبنا مجرد تميز سطحي ظاهري، ولكنه انعكس على خصائصها ومقوماتها بدءاً من مقامات محسوس شكري الانوسي - التي لاتعدها أدباً - حتى روايات غاب طعمة فرمان، مروراً بالرواية التعليمية ورواية التسلية والرواية التاريخية والرواية الشعبية والرواية الرومانسية فالرواية الواقعية هي التي تتسبب لها أهم الأعمال الروائية.

ويعد أن يكسر المؤلف فصول كتابه لدراسة كل لون من هذه الألوان الروائية دراسة تفصيلية قائمة على الاستقصاء الأكاديمي ينتهي إلى أن الرواية العراقية تجاوزت تجاوباً عميقاً مع المجتمع وحاجات الناس والظروف القومية، لكنها لا تتفق مع المؤلف في قوله أن التطور الفني للرواية العراقية كان قائماً على الدراسة الواعية لهذا الفن، فقد كان غياب الوعي الفني أول وأهم أسباب تخلف الرواية عندنا، بحيث عجز الكم الهائل للروايات العراقية أن يبلور مصطلحاً روائياً سليماً ومستقراً مما دفع فرمان إلى أن يبدأ بأدباً جديدة لا صلة لها بالتأثر الروائي العراقي.

## إصدارات

### مجلة (العلوم)

بالوق الصقيل والأخراج الانيق والمادة التي تهم طلاب الدراسات العلمية صدر عدد أغسطس (آب) من مجلة (العلوم) - الترجمة العربية لمجلة العلوم الأميركية التي تصدر شهرياً في الكويت عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي - مع مقالات المجلة (سوق الظل في الإسكان) (رأس المتعة) (البنين الوطني لشبكة العين) (الخلايا السرطانية) (أرنا والنا) عن المادة الوائبة الأول. التقدم في تحقيق الاندماج الليزري. (جزيئات غشائية الخلية) (طرق إحصائية تركز على استخدام الحاسوب). والمجلة يشاهد على عبد الله الشامل رئيساً للمجلة. أحمد عيسى بشارة نائباً. عدنان الحموي مديراً للتحرير وعوضه كل من حسان حنوت، أسامة الخولي، محمد واصل الظاهر وعبد الحافظ حلي.

# نمط حياة الشعب يفتح الباب أمام الحوار

## الإنساني ليكون المعيار الحقيقي لثقافته

تجمل من المرء مخلوقاً آخر وترسم له مصيراً مختلفاً بما تجرعه لديه من طاقات وما تكتبه من هم. إنها الكلمة الطيبة التي لا بد أن تؤتي لها كل حين. وإذا كان داخل قطرة الماء تستطيع معرفة طبيعة مياه البحار فلهذا بعد آخر نستنتج من المثال الذي أوردناه في مثال الخاطرة الأولى، ويتصل في أهمية العداوة الوثابة بين الإعلام والتقليد وأثره في الثقافة، من استتار له في هذا المجال، ويكتفي الآن بالتلميح لها بهذه المناسبة. نحن نطمح إلى المزيد أن نكتب على السبورة بيت الشعر الذي ظلمه استجابة للبيت الذي أوردته في «الأخلاق» ونال حظه بالتسجيل في مختار الطلبة مع البيت الأول، كانت تلك أول مرة أحس بها بالمتحمس الذي لا يعلم دوره، حتى كما بيت الشعر هذا وتنتج في انتشار على من يتكلم العربية كافة. لقد كانت السبورة تحت اليد الحاسمة المبرمة الأطراف، والمربي، مدرس اللغة العربية بهيئته ومقرته، كان أمامي الهيئة المحببة المستميتة العليا والطاعة المحركة الأمينة المحملة لسائر أهل الرأي والذكر، وعرفت يومها لأول مرة كيف يولد الاحساس بمسؤولية الكلمة الموجهة إلى الآخرين، بل أيقنت أن الكلمة منذ ولادتها وفي مراحل سيرها وانتقالها كافة، من تدوير وانتشار، إنما هي مسؤولية كبرى أهم مقوماتها تعبير والصق لدى كل من يتعامل معها، وذلك ضمن الحدود سلامة الاعتقاد والنمو، ولا يمكن لأية ثقافة أن تضمن لها التفاعل مع الثقافات الأخرى تجدد وتغنى ما لم تتعامل وتتعلم أولاً مع ذاتها وفي عقلها.

واليوم ماذا عن «الأخلاق» أن تكون بالنسبة للمعنى المقصود لدى شاعرنا العربي أن لم تكن ذلك اللغوي الساطع من المعركة الحققة والبرودة الشقة التي ترد البسة إلى الشفاء في مهادن العذق والقهقهرة وسائر أساليب فلك الإنسان بأخيه الإنسان. ماذا عن الأخلاق أن تكون، أن لم تكن تلك السلوكية المتواضعة الرقيقة التي يزينها العلم وبصفتها الفهم ويقودها الصبر وتذكها الشاعر القوية ثقة بالإنسان في بيت مقومات الإنسان.

أن أمة توغل جذورها في عمق تاريخها امتداداً إلى أكثر من أربعة قرون، وتتلقى حضارتها بالرسالة النبوية منذ أكثر من أربعة عشر قرناً، تتاح مينا وسطوعاً إنسانياً موحداً ومدا حضارياً زخراً بارزاً على آيات النصر الإنساني الخلاق، وإن عبقرية أممنا المسكونة بأزمنة الإيمان في أعظم ما تزخر به من ضمير العقل والقلب، هي وحدها القادرة اليوم في هذا العهد المعاصر، على استرداد دورها الرائد في إعادة العلامانية إلى العقول والقلوب واسترجاع رسالتها المتجددة في اقتاد شتات إنسانية الإنسان وجمعه. د. طلعت الرطاعي



كلام

لا اعتقد ان مخرج شرارة اخبار الساعة التاسعة مساء في تلفزيون الكويت يعتمد نقل الكاميرا من المذيع الى المذيع الزميل دون ان يتقيد بالذميمة اسماء في (الاسكرت) وقد فعلها مرتين الاولى مع المذيع «هدى المهدي» يوم السبت ٨/٢٩ وفي اليوم الثاني مع «فوزية صلاح» يوم الاحد ٩/٨/٢٠.

ولا اعتقد ايضا ان المخرج يعتمد اغاقتها وللبب بنا نحن المشاهدين لنشره لان مثل هذا النقل المجاني وغير المحدد يصيب الرزيميلات المذيعات بالارباك الشديد ويرفع درجة حرارة المشاهد. فلماذا تكون المذيعات او المذيع غير مستعدين لذلك وخاصة عندما تسلط عليهما الكاميرا فجأة.

اننا نشاهد اخونا المخرج ان يكون معنا لحظة قراءة النشرة وان يتابع الاوراق التي امامه - فكل شيء مكتوب وبالله والعربية - اذن فلماذا تضيء الكاميرا الثانية واتت عارف ان الكاميرا الاولى على المذيع الذي ما زال يقرأ ... بخ ... بخ ... هل هذه النقطة «عاصرة» بروفة» ايضا؟ خليك معانا ايها المخرج حتى لا نقول لك عجيبي.

البابا

**سالم الفهد في الصين**

علم المخرج الفني ان مدير التلفزيون «سالم الفهد» تلقى دعوة شخصية باسمه من «وان فون» مدير التلفزيون الصيني عن طريق وزارة الخارجية الكويتية وقد وافقت وزارة الاعلام على هذه الدعوة حيث لم يحدد «الفهد» الوقت المناسب لهذه الزيارة.

وقد سبق «سالم الفهد» ان زار الصين منذ «٨٨» سنوات ايام كان مراقبا للثلاثيات مع بدر المظف مراقب السينما ونهتا.

وسوف يزور مدير التلفزيون الصيني مع وفد من وزارة الاعلام حيث لم يتحدد الميعاد حتى الان.

المسرح الشعبي لن يعيد المهرج



بعد ان قرر المسرح الشعبي اعادة مسرحية المهرج التي قدسها في اوائل عام ١٩٧٢، قرر المخرج احمد مساعد ان يعيد اعادة المسرحية حيث انه رأى ان الجهد المبذول في اعادة العمل يمكن ان يسخر في عمل مسرحي جديد وخاصة وان المهرجان المسرحي الخليجي الاول قادم على الابواب.

عودة العمل



الفنان عبدالرزاق خلف عاد العمل عبدالرزاق خلف من جولة سياحية لعدد من الدول الاوروبية، ابو زينة عضو المسرح الشعبي سوف يدخل بروفاة مسرحية جديدة من اخراج احمد مساعد.

عودة محمود مرسى للسينما بعد غياب



عن قصة الكاتب احسان عبدالقدوس قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر يعود الفنان محمود مرسى للسينما بعد غياب دام سنوات عديدة. الفيلم يقدم من اخراج حسن الصفي ويتنكر في بطولة الفيلم شريهان في

الوجه الآخر للفنان كاظم القلاف

أنا ممثل فاشل لكنني مخرج حقق ذاته وما زلت ابحث عن الجديد

هوايتي جمع العملات واحتفظ بأكثر من ٢ الاف كتاب ومرجع



● ما هوايات الفنان كاظم القلاف ؟  
- هوايتي المفضلة جمع العملات للبلدان المختلفة وعلى مختلف العصور .. فجمع العملة يعطيني لك نافذة على دراسة تاريخ الشعوب.

● رحلات  
- رحلة داخل او خارج الكويت من تدعو اليها من الاسرة الفنية ؟  
- في رحلة داخل الكويت ادعو كل من الفنانين والاخوة الفنانين عبدالحسين عبدالرضا وخالد النفيعي وغنام الصالح.

● واذا كانت الرحلة خارج الكويت ؟  
- بعد القيام برحلة سابقة مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا فاضل القيام معه برحلات اخرى كما افضل مصاحبة كل من عبد الرحمن المسلم وفصيل المسفر وسليمان الياسين.

● من تفضله ليقوم بعملك الجديد ؟  
- افضل كل من ماجد سلطان وجاسم عباس وايضا الفنانة حياة الفهد.

● من المؤلف الذي تفضل ان تتعامل معه ؟  
- ارحب بالتعامل مع الفنان سليمان الياسين ككاتب السيناريو حيث لديه القدرة على الكتابة من خلال دراسته ومعرفة بالسيناريو وكيفية كتابته.

● مقتنيات  
- ما اهم كتاب في مكتبتي الخاصة ؟  
- من اهتماماتي الخاصة القراءة من هنا تجد لدي حتى الان ما يقرب من ثلاثة آلاف كتاب أغلبها مراجع في العديد من الفروع ولا تجديني اتبع القراءة في كتاب واحد فاليوم اقرأ كتاب ما وسرعانا ما اتركه لاتابع القراءة في كتاب آخر.

● اهم شريط فيديو عندك في المكتبة ؟  
- فيلم هندي احتفظ به بعنوان «ام الهند» وهذا الفيلم دائما اشاهده بين يوم وآخر ولا أمل منه ذلك راجع الى انه اول فيلم شاهدته.

● هل تحتفظ بكل اعمالك المصورة ؟  
- احتفظ ببعضها فقط.

● خاص جدا  
- ما الغاية التي تتحدث بها هذه الايام ؟  
- أثناء الرحلات والسفر اغني اغنية محمد عبدالوهاب «مسافر زاده الخيال» اما حاليا فاغني لميد الوهاب ايضا «نحن الجندول».

● تؤمن بالحد ؟  
- لا اؤمن بالحد.

● تؤمن بالحد ؟  
- لا اؤمن بالحد.

● البصير موجه في حياتنا جميعا  
- وقد ذكره الله تعالى في كتابه العزيز.

● هل أنت متفاعل ؟  
- اكيد .. لا بد من وجود التفاعل في حياتنا.

● من تعدد برؤية اعماله الفنية من المتكئين والمخيلين ؟  
- الفنان عبدالحسين عبدالرضا بالاضافة الى كل انسان يقوم بتوصيل مضمون الشخصية للجمهور المتابع للعمل.

● ومن الفنانين العرب ؟  
- من الفنانين العرب عادل امام وديري لحام.



● من الازيف

كتب : سامي الباجوري

لكل فنان جمهوره الذي يعشقه ويتابعه عبر العديد من الشخصيات التي يعيشها هذا الفنان سواء عبر الاعمال المسجوعة او المصورة او المقدم على خشبة المسرح . ففي كل عمل من هذه الاعمال نجد للفنان بايما انسانية وافتكار تحدها الرؤية الدرامية للشخصية التي يتقمصها الممثل . وعليه تتيب شخصية الفنان رغم حضوره .

فشخصيته قد تبدو بعيدا عن كل ما يقدمه ضمن اعماله المختلفة لتظل افكار الفنان ونظراته للحياة وأماله الخاصة نقطة جذب للجمهور الذي احب وعشق هذا الفنان .. فهو يريد ان يعرف الكثير والكثير عن حياة فنانة ونجمه المفضل .

من هنا جاءت هذه اللقاءات مع نجوم الحركة الفنية في الكويت على أمل ان تحقق ضالة الجمهور المنشودة في علاقته الحميمة مع هذا الفنان او ذاك .

باللواء السادس بالتوجيه المعنوي وكنت أحد العاملين في برنامج ركن الشرطة والقوات المسلحة ثم عملت كمساعد مخرج بهذه الإدارة الى ان كسبني الفن بصورة مباشرة لكون واحد من ركب قطار الفن واحد اعضاء اسرته .

● هل قدمت الشخصية العسكرية في أحد اعمالك الفنية ؟  
- في الحقيقة ان الشخصية العسكرية احتلتا في عمل فني واحد حيث قدمت احتفالا بمشاركة القوات المسلحة الكويتية بجانب القوات المسلحة المصرية على جانبى القناة حيث قدمت عرضا مسرحيا ضمن الإحتفال وتمت بدمر قائد تاريخي.

● هل الشخصية العسكرية اخذت حقا من الفن ؟  
- الشخصية العسكرية لها مكانتها في المجتمع كما لها دور كبير في حياة هذا المجتمع والشخصية العسكرية لدينا اعطت الكثير لاجتماعنا سواء في مجال الشرطة او في مجال القوات المسلحة ومهما اعطينا لها من تقديم فهي دائما تحتاج الى الكثير من التقديم والتقدير.

● كاظم القلاف فنان متعدد المواهب فهو ممثل لكل الانواع سواء كانت الدراما مسجوعة ام مصورة ام مسرحية كما هو مخرج له اعماله .. فكيف ترى نفسك بين هذا وذاك ؟  
- أنا ممثل فاشل رغم ما قدمت في

حديث الفن

لجنة المشاهدة بالتلفزيون

قرأت بعتاية حديث الاخ سالم الفهد مدير التلفزيون بالذات فيما يتعلق بلجنة المشاهدة حول امكانية تسجيل احدى المسرحيات ... والحقيقة اريد ان اثير الموضوع بدرجة اكثر شمولية . ان قرار اللجنة يقتضى ان يكون بشكل نهائي لانه بيد مدير التلفزيون الذي يمكن ان يرسل لجنة اخرى عليا من اجل اعطاء فرصة لتحقيق العدالة للفرقة التي تتظلم من القرار ... واذا اخذنا الواقع اليومي من حولنا نجد ان التظلم من حق من يحس ان القرار كان جائزا بحقه ويتضرر منه .. حتى المتهم كفل له القانون اكثر من قناة تساعد على اعطائه فرصة لاثبات براءته ..

من هنا نعتبر قرار اللجنة الفنية في التلفزيون لامكانية تسجيل مسرحية ليس نهائيا . ويفترض ان تعطى اي فرقة فرصة مراجعة القرار حتى يطمئن قلب الجميع .. وتتم اتاحة الفرصة وفق القنوات المتاحة حتى عندما يرد التلفزيون فانه يرد ضمن اسس وقواعد سليمة بقدر ما تدعمها الموضوعية ونحن نكرر احترامنا للجنة المشاهدة الا اننا نأمل ان يتم ضم وجه جديد للجنة وهي موجودة بين جدران التلفزيون وهذا التضمين من شأنه ان يقوي رأي اللجنة ويرد على الكثير من القضايا التي تثار بعد صدور قرار عدم تسجيل المسرحية شفويا ودون ارسال كتاب رسمي للفرقة ...

نحترم قرار اللجنة عندما ترفض تسجيل اي عمل فني، ولكن عندما تمر كل الامور ضمن القنوات الطبيعية وتكون من صلاحية مدير التلفزيون بحكم اختصاصه اعطاء فرصة لبدء الرأي حول قرار الرفض، الذي تتمرره بعض الفرق جائرا ولا يمثل كل الحقيقة، ومن اختصاصه ايضا ان يكلف مجموعة ثانية جديدة للمشاهدة وايداع الرأي ..

\*\*\*

نحترم كل قرار يصدر في الاذاعة او التلفزيون بشأن توقيف بعض البرامج من اجل المراجعة والدراسة ذلك ان فترة المراجعة مطلوبة لاي برنامج من اجل تشييطه واعادة الحيوية اليه .. بنسب الطاقم السابق او يطرح عناصر جديدة لديها حماس ورغبة شديدين بالتجديد ...

\*\*\*

بعض المسرحيات المحلية المقبولة بدأت تتضح صورتها اكثر الان من حيث النجوم التي ستشارك بالعمل الفني، ان زوجة أحد الممثلين من اجل تحقيق اكبر اجر يتقاضاه عن العمل الفني قد حققت للبعض ما يريده ان يطلب عليه كبير والذي يدفع اكثر يكسب.

بلال عبدالله

مسلسل فرنسي عائلي



● ميشيل مورجان  
الممثلة الفرنسية ميشيل مورجان تشارك في بطولة اول مسلسل تلفزيوني لها مع ابنها مايك مارشال وايضا جان مورو ودينيال جيران . المسلسل باسم الدرج السري ويروي قصة امرأة تتكشف بعد وفاة زوجها الثالث في حادث طائرة انه كان متزوجا بغيرها .

ويقال تومسون ابنة ميشيل مورجان التي كتبت السيناريو والحوار للمسلسل .

داليدا جائزة شرف الألفية



● داليدا

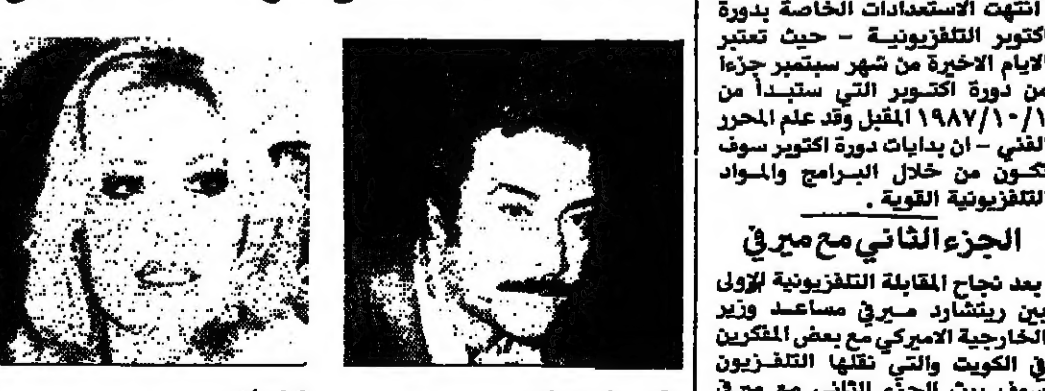
ضريبة الملاهي - تشهير متكللة لأوبرا عايدة



● جانب من مسرحية اوبرا عايدة المصرية

اعترضت الشركة السياحية المنظمة لأوبرا عايدة التي تلام على مسرح ابو الهول بمنطقة الاهرام بالجيزة في مصر على دفع ضريبة الملاهي للفترة التي يوجب تحصيل ضريبة الملاهي حسن كامي مدير الشركة ان الشركة تتولى تنفيذ حدث فني اعلامي قومي من شأنه الارتقاء بصورة مصر السياحية وجذب السياح وانه من

مشكلة حسان نزلة السمان



● مع مجموعة الفنانين

إذا كانت مشكلة السمان حاليا تدور حول وصول الفنانين الى مكان التصوير بعد تآخريهم عن الموعد المحدد فانتا نجد مشكلة فيلم نزلة السمان تتجسد في تأخير أحد المشاركين في بطولته الفنية رغم حضور كل النجوم في موقعهم وهم يوسف شعبان ، ايمان ، عزيزة وراشد محمد ، عزت وهادي الجداد وعثمان

دورة اكثوبر للتلفزيونية



● عنتان قلب

بعد نجاح المقابلة التلفزيونية الأولى بين ريتشارد ميري مساعد وزير الخارجية الامريكي مع بعض المفكرين في الكويت والتي نقلها التلفزيون سوف يث الجزء الثاني مع ميري والدكتور محمد صباح السالم وسليمان المطوع ضمن دورة اكثوبر

سهرات ثقافية تلفزيونية



● عنتان قلب

بدأت مراقبة البرامج الثقافية خطه جديدة في تسجيل مجموعة من الشعراء والماريين ومجموعة من الفنانين التشكيليين والمثقفين العرب والخليجيين .

والفنانين المشاركين في المجموعة

هذه اسمة لبعض







## التلفزيون



أحمد زكي  
أهم الانباء، ١٢.٠٥ العالم اليوم  
عبر الأقمار الصناعية، ٢.٢٠  
القرآن الكريم والختم بالشمع  
الوطني.

### البرنامج الاول

٩.٠٥ النشيد الوطني فالقرآن  
الكريم، ١٠.١٥ مسلسل  
الكارناتوني، ١٢.٣٠ الرسوم  
المتحركة، ٩.٥٠ منوعات  
غنائية، ١٠.١٥ مسلسل الأطفال  
المحلي، ١٢.٤٥ المسلسل  
الثقافي، الجامعة المفتوحة،  
١٢.١٥ البرنامج الديني -  
اصحاب الرسول، ١٢.٣٥  
المسلسل العربي - حكايات هو  
وهي، ١٢.٤٥ البرنامج المحلي -  
من مطبخي، ١٢.٣٠ اذاعة  
الظهرة، ١٢.٣٠ اذاعة العالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية،  
١٢.٣٥ المسلسل الاجنبي -  
الثنائي الرسولي، ١٢.٣٥  
المسلسل الكارناتوني، الليث  
الابيض، ١٢.٣٥ الرسوم المتحركة،  
١٢.٣٥ أهم الانباء، ١٢.٣٥  
للجنة الاخبارية المصورة،  
١٢.٤٥ البرنامج المحلي المتعدد -  
لقاء الخميس، ١٢.٣٥  
البرنامج المحلي - السان، ١٢.٣٥  
أهم الانباء، ١٢.٣٥ برنامج صيف  
١٢.٤١ برنامج اعلامي خاص عن  
دولة قطر الشقيقة بمناسبة  
ذكرى عيد الاستقلال، ١٢.٣٥  
البرنامج الديني مع الاسلام،  
١٢.٣٥ الاخبار العربية، ١٢.٣٥  
من مطبخي، ١٢.٣٥ فيلم السهرة  
العربي - الانسان والآلة، ١٢.٣٥  
سهرة الخميس المنوعة، ١٢.٣٥



حياة الفهد  
مع كل الفنون، ١٢.٣٥ موجز  
لأهم الانباء، ١٢.٣٥ سهرة  
الاسبوع مع ام كلثوم، ١٢.٣٥  
موجز الانباء، ١٢.٣٥  
الكريم والاعلان عن موعد اذان  
الحجر الساعة ١٢.٣٥، ١٢.٣٥  
الختم بالسلام الوطني.

### القرآن الكريم

١٢.٣٥ افتتاح الاذاعة، ١٢.٣٥  
القرآن الكريم، ١٢.٣٥ قراءة  
فقرات البرنامج، ١٢.٣٥ الحديث  
الديني، ١٢.٣٥ الختم المرتلة -  
الطبيب من القول، ١٢.٣٥  
الانباء، ١٢.٣٥ الختم  
المرتلة - كلمات من نور، ١٢.٣٥  
البرنامج وقتة مع التمسك، ١٢.٣٥  
الختم المرتلة، ١٢.٣٥  
مواقف انسانية في السيرة النبوية  
الشريفة - الطبيب من القول،  
١٢.٣٥ الختم المرتلة، ١٢.٣٥  
البرنامج وقتة على بعض آيات الله  
في الكويت، ١٢.٣٥ محاضرة  
دينية، ١٢.٣٥ القرآن الكريم،  
١٢.٣٥ الختم بالسلام الوطني.

### السينما

الواجب  
بطولة: جوفيندا - انور باسيل  
ولدة اربعة ايام فقط  
الجانية  
بطولة: جيتندرا - بانوياريا  
سينما السالمة:  
مدينة الشياح  
بطولة: كيرت روسل  
سينما الحمراء:  
اسبوعا خامسا  
وينج كير الفيل العربي  
المشايخ الثلاثة  
بطولة: ليل عوي - الهام  
شاهين - غادة الشمة - كرم  
مطوع  
سينما السيارات:  
ليالي الصبر  
بطولة: سيد زيان - سوس بدر  
محمد رضا  
سينما الفردوس:  
ولدة ثلاثة ايام فقط

## المنوعات

- الاصري ٢٤٥٠٠٠
- الصباح ٨١٥٠٠٠
- الصليخات ٨٧٤٤٤
- الصدرة ٨٤٩٥٠٠
- الزيتوني ٤٣٢١١١
- هادي ٣١٢٥٥٥
- المواصلة ٥٦١١٥٣٣
- ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
- المدان ٣٩٤٠٦٠٠
- السلوة ٨٤٣١٠٠
- الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
- السارية ٨٧٠٣٥١
- مبارك الكبر ٥٣١٢٧٠٠
- الفروانية ٨٨٨٠٠٠
- الجهراء ٧٧٥٣٠٠
- الرازوي ٨٤٦٠٠٠

## الشكاوى

- المكاشات الفورية ٠٢٣
- تسجيل المكاشات الموجبة ٠٢١
- تسجيل المكاشات الموجبة ٠٢٢
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

## شكاوى مقسم:

- الشيوخ ٨١٠٠٠٠
- السلمية ٥٦١٠٠٠٠
- الزوجة ٢٥١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحجيل ٣٩١٠٠٠٠
- المخلف ٣٧١٠٠٠٠
- ٣٧١١٨٨١
- ٣٧٢٢٨٨٢
- ٣٧٢٠٠٠٠
- ٣٧١٧٤٤٤
- ٣٧١٣٠٠٠
- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
- ٣٦١٢٨٨٨
- ٣٦١١٨٨١
- ٣٦٢٢٨٨٢
- ٣٦٢٠٠٠٠
- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- ٣٧١٣٠٠٠
- ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة
- المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية
- ت: ٢٤٥٦١٥٩

## المدنية

- المدنية وضوحيها: ٨٤٧٠٤١
- ٨٤٧٠٤١
- الصناعية: ٨١٧٣٢٨
- ٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٧١١٨٠٠
- ٧١١٨٠٠
- الخبثان: ٧١٠٣٦٩
- ٧١٠٣٦٩
- جلب الشيوخ: ٧١٨٢٩٩
- ٧١٨٢٩٩
- حوي: ٣٦٥٠٧٠٢
- ٣٦٥٠٧٠٢
- السالية: ٥٦١٢٥٩
- ٥٦١٢٥٩
- النفطاس: ٣٩٠١٢٠٤
- ٣٩٠١٢٠٤
- الفحجيل: ٣٩١١٣٣٣
- ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٧٩٠١٢٥
- ٧٩٠١٢٥
- اتارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢
- ٢٥٢٧٩٣٢

## هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٨٤٨٠٨٨
- ٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٧٧٥٨٩٢
- ٧٧٥٨٩٢
- الفحجيل ٣٩١٨٤٢٢
- ٣٩١٨٤٢٢
- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٧٠٣٣
- ٣٥٨/٢٤٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤
- ٧١٧١٢٤

## ادارة الاطفاء العام

- نشاء حريق - انقاذ ١٠٥

## هواتف مراكز طوارئ المياه

- الشيخ: ٨٣٢٩٣٣
- ٨٣٢٩٣٣
- السالية: ٥٦٤٢١٠٤
- ٥٦٤٢١٠٤
- حوي: ٢٥٢٧٧٢٨
- ٢٥٢٧٧٢٨
- الاجندي: ٣٩٨٤٩٦٦
- ٣٩٨٤٩٦٦
- الصليخات: ٨٧٠٥٦١
- ٨٧٠٥٦١
- الجهراء: ٧٧٣٦٤٠
- ٧٧٣٦٤٠
- فيلكا: ٧٩٠٨٦٥
- ٧٩٠٨٦٥

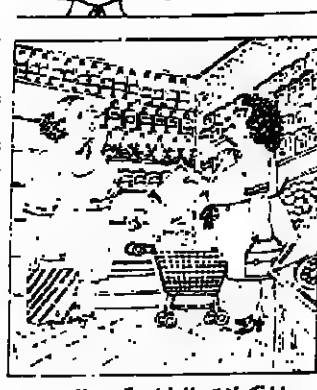
## الاسماء

- بداية ٤٣٣٦٩٩٩
- ٤٣٣٦٩٩٩
- استعلامات النجدة ١٠٢
- ١٠٢
- المور ٨٣٢١٨٨
- ٨٣٢١٨٨

## الاسماء

- الفحجيل ٣٩١٩٠٨٩
- ٣٩١٩٠٨٩
- الاجندي ٣٩١٩٠٨٩
- ٣٩١٩٠٨٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- ٤٧٣٥٢٩٢
- خبثان ٧٣٥٢٩٢
- ٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٣٥٠١
- ٤٧٣٥٠١
- حوي ٣٦١٠٨٥٤
- ٣٦١٠٨٥٤
- بنك الدم ٢٤٣٨٨٤٤
- ٢٤٣٨٨٤٤
- السالية ٥٦٣٩٠١١
- ٥٦٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩١١٧٥
- ٢٧٩١١٧٥

## كاركاتير



الماكولات الخاصة بالريجيم  
مفيدة جدا عند تناولها بين  
الوجبات.



اطمني يا سيدتي فهذا الخيزان  
ان يظهر ابدا وزك الحقيقي.



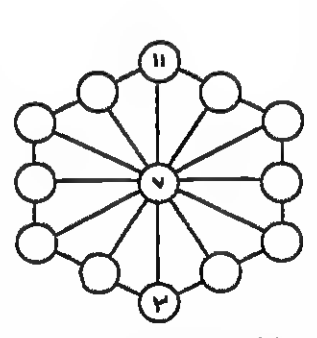
لقد انصرفت والمكرونة على  
كل التمرينات الرياضية التي اقوم  
بها.



الاغنية الخاصة بالريجيم  
تاكل منها اكثر ولكن يمكن ان  
تاكل منها اكثر بدون خوف من  
السمنة.



شون طير.



الاعداد ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥



# مخطط الاغتيال التصفوي.. والتصدي الايجابي المطلوب

## الصهيونية ماتت حقاً

## وما تبقى مجرد شواهد

يقدم خضر زهران

من يكون سلام لشعب إسرائيل ولا أرض إسرائيل ولا للعرب مادام لم تحرر وطننا باجمعه حتى لو وثنا معاهدة صلح؟  
هذه الروح العدائية العنصرية والعرقية تعيش في دولة العدوان الإسرائيلي التي تطبق اليوم على فلسطين من النهر إلى البحر... الأمر الذي يجعل سؤالنا قائماً: ماذا يترك الصراع الإسرائيلي الصهيوني من آثار على الفلسطينيين الذين يعيشون أجواء هذا الصراع المحموم؟ الحقيقة التي لا تقبل القسمة على ذاتها تقول أن الفلسطينيين في ثورتهم المستمرة يقاومون الوجود الإسرائيلي ويقاومون التوجهات اليهودية والصهيونية الأمر الذي يجعل المواجهة المميتة وأن كانت الحركة غير متكافئة على الأقل من الناحية العسكرية لكن هذا لم يجعل الفلسطينيين يستسلمون وعلى الأخص جيل الاحتلال الذي يواجه بدوره الجيل اليهودي الذي ولد في الأخير في عصر الاحتلال الأمر الذي يقود إلى الحركة بدأت من جديد وأن الصهيونية الحديثة التي يقودها شارون وكاهانا كما أشرنا في مقالنا السابق لم يأتها خيراً كون القادة الجدد توفرت لهم أسباب العنصرية والعرقية بدماء جديدة عايشوا كره الحرب والفلسطينيين بدعم إسرائيل جعل من إسرائيل الجسر الجديد للصهيونية الجديدة التي تتحدى بطرد العرب علانية وتطمع بدم سيطرتها بعيداً عن فلسطين إذا ما فشلت عملية تهمة الأجواء لاحتواء الفلسطينيين المطرودين والذين سيطروا من فلسطين.

إننا نتصور في هذه اللحظة ما قاله جابوتنسكي في التصديق الذي نصقه في العام ١٩٢٢ ليردده شباب المخططات العسكرية التي كانت تعرف باسم بيطار.  
ان بلادي منذ القديم  
في بلادي الأرض المقدسة يلاذي إلى أجدادنا  
لنهر الأردن ضفتان  
يمشي ويسرى هما إلى أجدادنا  
لنهر الأردن ضفتان  
لها في كلها إلى بلادي المقدسة  
هما بيتا في نهر الأردن  
لها في نهر الأردن ضفتان  
وفي وسطها يسحاب نهر الأردن المقدس

هذه الروح هي التي تعيشها اليوم الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك عرب فلسطين المحتلة في العام ١٩٤٨ الأمر الذي يقود إلى وعي إيمان هاتان صهيان كاهانا وأصرار شارون على السكن في المستوطنات وكذلك الدعايات التي تطلق يومياً ضد الفلسطينيين بتجهيزهم بالمحارسات التي بالعلم بدأت تطبيق في القدس الكبرى حيث ماتت الصهيونية القديمة بكل أيمانها وانطلقت بدلا منها صهيونية كاهانا وشارون ملك إسرائيل غير المتخفي حيث أن

العنصرية الكاهانية والعرقية الشارونية تنطلقان من أيديولوجية دينية متطرفة إذا ما استحكمت في فلسطين سيكون خطرها كما دامت الامبريالية تخضع بالكامل للمفهوم التوسعي الذي يؤمن به صهيونية النازية كاهانا والنازي شارون هذا الثاني الذي غدا كالألمانيا في حالة تاريخ دائم وانقسام دائم أيضا شأنه في ذلك شأن الدولة الإسرائيلية التي حكمتها اليهودية وتقومها الصهيونية التي حكمتها النازية وفي القدس على يد جيل الاحتلال ثوار الحجارة.

لذا ونحن أمام مخططات جديدة لا تستهدف الفلسطينيين بقدر ما تستهدف العرب بصفة عامة نجد أنه من الضرورة إدارة الدقة السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية تجاه هذا الخطر الذي يهدد الفلسطينيين في القدس الكبرى وفي فلسطين بصفة عامة كون شارون وكاهانا يعلنان ضد مخططات اليهود والعمل الحزبي المؤقتين الحاكمين الأمر الذي يقود إلى المرحلة المقبلة من العهد الجديد لدولة إسرائيل ستكون أشد قهراً من بداية الصهيونية التي نفذت مذبحه دير ياسين قياساً بمذبحة صبرا وشاتيلا والمذابح اليومية في فلسطين والجنوب اللبناني وحيفا وتاجت آلات الحرب الإسرائيلية التي تقوم الإرهاب الدولي.

يقدم خضر زهران

ربما يتبادر إلى الذهن أننا نحلم لكن الحقيقة تؤكد السؤال كما تؤكد الأجوبة على الأقل من الناحية المعنوية هذا إذا طرحنا جسد الدولة الذي بدأ يتأكل يهودياً بداية ومن ثم فلسطينياً كتحصيل ديموغرافي وبالتالي قومي حيث ثبت بالدليل القاطع أنه لا يمكن لقوميتين العيش في مكان واحد وفي آن واحد هذا إذا سلمنا بوجود قومية يهودية لدى هذا الكيان السكاني الذي يشكل الدولة الإسرائيلية.

لقد كان الهدف الأول للصهيونية إيجاد الأرض لخلق قومية يهودية تفرس وجوداً إسرائيلياً لكن هذا الهدف لم يتحقق لعنصرية الخطيط البشري الذي هجر إلى فلسطين والذي يتنقل في الشتات والسفارييم.

هذه البداية العنصرية كانت الرقش الذي حفر وردم قبر الصهيونية في نفس الوقت وفي نفس اللحظة التي دبت فيها أقدام الصهيونية على أرض فلسطين الأمر الذي تؤكد وقائع الصدامات بين اليهود والإسرائيليين وغلاة الفكر الصهيوني.

إن التمتع الاعتراف الذي ترفضه إسرائيل على ما حدث في القدس أخيراً من صدامات بين اليهود والصهيانية يعود إلى تأكيد برهان التنازل التي تعيشها دولة إسرائيل حيث أن اختلاف السفارييم والأشكناز هو المنطلق العنصري الذي يقود بالتالي إلى موت الصهيونية.

هذه الصورة تفرس سؤالاً حقيقياً ماذا يترك هذا الصراع من آثار على الدولة الإسرائيلية أولاً ومن ثم على الفلسطينيين الذين يعيشون في جميع هذه الصراعات العنصرية والعرقية والدينية؟

إن الصراع بين الصهيانية واليهودية كان يتلخص من الناحية الاستراتيجية إلا أنه يختلف إيديولوجياً حيث أن الفكر الديني اليهودي يهدف مواجهة أمام المخططات السياسية التي تعيشها الصهيونية كقوة واقتصادياً واجتماعياً لكن هذا لا يعني إطلاقاً أن التمسك الديني يناقض التمسك الصهيوني إنما صراع المصالح وإثبات الذات هو الذي خلق هذه النزاعات التي تتجلى في كثير من الأحيان إلى ربح.

وإن من ثمر في عجالة هذه الصراعات لابد من الوقوف على الموقف الصهيوني الرسمي وكذلك موقف اليهود المتدينين من الحدود التي هي مصدر الصراع.

يقول هاري زاخري في كتاب الصهيونية والمستقبل اليهودي: أن حدود فلسطين المستقبل تمتد من شمالي صيدا في جنوب مستقيم شرقاً إلى جنوب شرقي دمشق ثم جنوباً حتى تصل إلى البحر على بعد ٢٠ ميلاً إلى الشرق من صيدا ثم تتكثف صوب الجنوب الغربي حتى تصل إلى العقبة وتتميز الحدود الطبيعية في الجنوب عند الحدود المصرية متجهة إلى الشمال الغربي من نقطة تقع على خليج العقبة إلى ربح.

أما موقف اليهود المتدينين فهو متمثل في كتاب الحدود الصحيحة للأرض المقدسة للحاخام شموئيل ايراكس وهي الحدود التي ورد وصفها في الأصحاح ٣٤ من سفر العدد ٣٤-١ من العهد القديم وهو يمتد على النصفين التاليين:  
يطرد الرب جميع هؤلاء الشعوب من أمامكم فترثون شمويا أكبر وأعظم منهم. كل مكان تدوسه بطون أقدامكم يكون لكم ميراثاً إلى الأبد. ومن الآن نهر الفرات إلى البحر الغربي تكون تحتكم. وكل الأرض التي قاتلا، أوص بني إسرائيل وكل لهم أرضكم داخلون إلى أرض كنعان. هذه هي الأرض التي لكم نصيباً أرض كنعان يتخونها.

من خلال هذه الطرح الصهيوني والصهيوني يعلن أن الحدود التي حكمها اليهود المتدينين لا تختلف عن تلك التي يحكم بها الصهيانية ولكن الصهيانية لا تكشف عن مخططات مرمية واحدة ولكنها بحقن هذا الحلم على مراحل والتوسع الإسرائيلي المستمر أكبر دليل على ذلك.

من أجل أن يستمر «حظنة» فيهما، ضميمنا حيا، ووعينا راجداً، بلقاء، مؤقتاً، فلابد من أن تتجلبد الوقوع في المصيدة، حين نقذف أنفسنا بأشبع التهم، وترسي بضمتنا يد بعض.. فإذا كان لناحي أعداء «من تحت



رجال الاستخبارات في لندن يستمعون للمصباح الكاشف للبحث عن أدلة بعد إطلاق النار على الفنان ناجي العلي.

هذا وغني عن القول أن الانشقاقات والصراعات التي تتج بين الحين والآخر بين الفصائل الفلسطينية وفي التنظيمات الداخلية للفصيل الواحد تشكل ثغرات سهلة لتسلل العناصر المعادية من قبل أجهزة العدو التجسسية من أجل التخريب وتنفيذ عمليات الاغتيال ومخططات التصفية في صفوف الفلسطينيين واستناد مسؤولية مثل هذه العمليات للعناصر الفلسطينية المناوئة لهذا الفريق أو ذاك.

وسيقبل واقع الانقسام الذي يفرض نفسه على الساحة الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

هذا الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الصراع بين الفصائل الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

هذا الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الصراع بين الفصائل الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

هذا الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الصراع بين الفصائل الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

هذا الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الصراع بين الفصائل الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

هذا الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الصراع بين الفصائل الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

هذا الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الصراع بين الفصائل الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

هذا الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الصراع بين الفصائل الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

هذا الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الصراع بين الفصائل الفلسطينية والذي لم يسفر كل الجهود التي بذلت حتى الآن لتجاوزه من أية نتائج ايجابية حاسمة.. يلقي بقلبه لتجاوز هذه المعضلة في هذا المجال على المدى المنظور وذلك لأن عملية التطهير الداخلية للفصائل الرئيسية المخضوية في إطار منظمة التحرير تظل هي المطلب العملي والملمح لتجنب أكبر قدر ممكن من الهزات والانكسارات.

القمع والبطش والارهاب التي تمارسها هذه القوات ضد جماهير الأرض المحتلة وقيادتها المناهضة قد أكدت فشلها الذريع في وقف الانتفاضة أو إضعافها في الداخل.. فإنها فيما يبدو قد عزمت على وضع مخططها التصفوي ضد رموز منظمة التحرير وقيادتها في الخارج موضع التنفيذ السريع لعل ذلك يضمن من عزيمة القامشين على الانتفاضة الداخلية ويقطع الصلات بينهم وبين قيادة المنظمة مهما يكن مدى هذه الصلات قوة أو ضعفها.

وبعبارة أخرى يمكن القول أن هناك علاقة مباشرة قائمة بين التسريع في مخطط التصفية الصهيوني ضد القيادات الفلسطينية في الخارج وبين تعاطف الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة. وإن الفشل الذي يواجهه العدو الصهيوني في الداخل يحاول أن يرمي عنه في عمليات التصفية الخارجية. فلن أي مدى نجح العدو الصهيوني في محاولته هذه حتى الآن؟ يمكن القول مع الأسف في هذا الصدد أن تصفية قائد للثورة ١٧ في لبنان يعتبر خسارة

يصعب تعويضها من الجانب الفلسطيني.. وهي إنجاز مهم بالنسبة للعدو الصهيوني. وكذلك الأمر فيما يتعلق بمحاولة اغتيال المناضل الفلسطيني الملمح ناجي العلي.

والخسارة الفلسطينية في هذا المجال تكون أكبر وأشد وقعا لو تأكد بالفعل أن العدو الصهيوني استخدم عملاء له لتنفيذ مخططة التصفوي المذكور. وفي اعتقادنا أن ما

يقال من خلافات أو صراعات بين القيادات العسكرية كان وراء اغتيال الشهيد راسم الفول لا يمكن أن يشكل إلا جزءاً من الحقيقة وأن وجد بالفعل. أما جانب الحقيقة الآخر فيمكن أن وجود اختراق مكائد في بيئة التنظيمات الفلسطينية وهو ما أشار إليه بصورة أو بآخر أكثر من مسؤول فلسطيني تعليقا على عملية الاغتيال الجبانة.

وحتى لو لم يوجد مثل هذا الاختراق بصورة مباشرة في عملية الاغتيال نفسها فإن ما لا شك فيه أن مؤامرة الصراعات والخلافات التي تتصوّر في التنظيمات العسكرية على المستوى الذي كشف النقاب عنه لا بد وأن يكون وراءه أطراف معادية للنضال الفلسطيني أساساً، ولا بد أن يكون

للعدو الإسرائيلي نصب ليد على ما بينا من اعتدائات إحتجاج إلى إحتجاج من قبل القيادات الفلسطينية العليا والقيادات الأخرى على مختلف المستويات ولدى كل الفصائل لدراسة أوضاعها الأمنية الداخلية وتنفيذ قواعدها وصنوفها من أية عناصر قد تكون اختراقاً أو تسلل إليها بطريقة أو بآخر لتنفيذ مخططات تصفوية معادية سواء كانت صهيونية أو غيرها.

ملتبساً، كما هو شأنه دائماً، بالهم الفلسطيني.. والوجه الزمان الذي لا يراه منه.. الخيم.. الوطن.. القضية.. الثورة!!

ويواصل «حظنة» المطاردة - مطاردتنا نحن.. فيما هو نفسه مطارد، يترصد الفرد في كل خطوة.. ويترقب الرصاصة القادرة عند كل منحنى.. وفي كل زاوية من مدينة الضباب التي تجتمع جميع أصناف الأعداء.. الذين ينهزمون على ناجي.. ومن كل الجهات.. ومن كل الأيام.. ومن تحت الجبل.. وأحياناً.. وهو يقارن برئيسه التي لا ترحم.. حتى يتخذ كل منا حذره.. أم يفسحوا المجال لإنهاء عصرها - عصر الهزيمة - الدهر!! - كما يقول السلطان!

ويحتم القضاء.. ويهوي ناجي العلي، شامخاً متألفاً، كما النجم الساطع في حلبة الدجى.. ولن «حظنة» يقل مدبراً لنا وتتوقف الخطوط المقاتلة.. ولن «حظنة» يقل مدبراً لنا ظهراً، كاتفاً يديه.. يصغر فينا، بصمته الرهيب المخيف، أي أراقت.. وعلايين «الحظنة» يراقبون.. يبتغون من بين الانقاض، في «عين الحولة» وجميع الأسماء الأخرى.. المقدسة.. ويراقبون!!

فكم من رصاص القدر تحتاج «المسادة» وعملاؤها لـ «إخراص» جميع الأطفال الذين من هذا المخيم - الوطن!! وكم «ناجي» و«ناجي».. سوف «يظفرون» لاغتلاها!!

بقلم: فهد الناصر  
ما من شك في أن عملية الاغتيال الجبانة التي استهدفت الشهيد راسم الفول قائد الفرقة ١٧ التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» قد بعثت النشوة والارتياح البائسين في قلوب قادة العدو الصهيوني في فلسطين المحتلة الذين دأبوا مراراً عنصرياً الموجهة في الأشهر القليلة الماضية من قبل الفرقة الغدائية

الفلسطينية التي أصبح مجرد اسمها يلقي الرعب في صفوف الإسرائيليين وسلطات الاحتلال وقد عرفت بالدقة وأساليب مبتكرة تساجى أساطين الآلة العسكرية الإسرائيلية وتصيبهم بالبرص والذهول. وعلى الرغم من قلة العمليات المذكورة إلا أنها كانت جميعها بالغة التأثير المادي والمعنوي على العدو الإسرائيلي لأن أهدافها كانت

متنقطة بعناية شديدة في العمق الإسرائيلي وفي منشاته العسكرية المحاطة بكل أنواع الحماية الأمنية. ولهذا السبب ذهب الاتهام القوي لدى اكتشاف عملية الاغتيال الجبانة إلى عملاء العدو الإسرائيلي ومخابراته من جهاز «الموساد» وغيره من الأجهزة التي تعمل في كل مكان ولا سيما في المناطق التي تسيطر عليها قوات فدائية فلسطينية وفي الجنوب اللبناني بالذات. وما يؤكد ضلوع

العدو الصهيوني في عملية الاغتيال أنها وقعت في الوقت الذي تحدثت فيه الأنباء عن وجود مخطط إسرائيلي سري يستهدف اغتيال أكبر عدد ممكن من القادة الفلسطينيين العسكريين والسياسيين رداً على العمليات الفدائية الفلسطينية في الأراضي المحتلة من جهة وتهديداً للقضاء على رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على

وجهة النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية

تسوية سياسية متفقعة. ومن جهة أخرى ومن هذا المنطلق يمكن أن ندرج عملية الاغتيال التي استهدفت المناضل الفلسطيني الفنان ناجي العلي في إطار المخطط الإسرائيلي ضد رموز منظمة التحرير الفلسطينية التي تتحرك على وجهه النظر الإسرائيلية والأميركية مشاريع التسوية التي يجري التعداد لها بهدف تصفية القضية الفلسطينية واستبعاد أية مطالب تتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أو بحق هذا الشعب في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على أرضه في إطار أية



الجلد» وهذه حقيقة لا مراء فيها، فإن «إسرائيل» وعملاؤها، وحلفاؤها.. هم العدو الأول لناجي.. ولنا.. وهم جميعاً موضع الاتهام.. لا تزيد أن تكون خسارتنا مضاعفة، فيما الخصم وحده هو الجاني، وهو صاحب المصلحة الحقيقية.. ولكن عارواً، وأن نقول ما قال «حظنة».. وأن نثبت التحريض على معارضة العدو، ولنا سلاحنا.. ولنا يومنا!!

في آخر معارضة الفنانة - آف الذكر - لم يقدّر لي أن أكون المرحّل الذي ناجي، ولكنه كتب لي على الصفحة الأولى لكراس مجتمعت عبارة الإهداء الثانية: «إلى أخي (لانا)».. الهدية لم تصل بعداً..

## رحل ناجي.. ولكن «حظنة» لا يزال يترصد!!

بقلم: صهايد أبو رجب

«.. أحذروا ناجي! فإن الكرة الأرضية عنده صليب دائري الشكل.. والكون عنده أصفر من فلسطين، وفلسطين عنده هي الخيم.. أنه لا يأخذ الخيم إلى العالم، ولكنه يأخذ العالم في خيم فلسطيني، ليضيق الأثتان منا.. فهل يتحرر الأسير بإسرا.. ناجي لا يقول ذلك.. يقطر، ويدمر، ويحرق.. لا يتنقذ قدر ما يشك.. وإنما يتصيب أعداء!!»

«خط.. ثلاث.. ويعطينا فكرة الوجه البشري! صديق.. ورائع.. هذا الصمود الذي يصفاة الحقيقة بمهارة نادرة.. كأنه يريد انتصار الضحية في أوج ذبحها، وصمتها.. وإنما استمال.. من له على هذا العدد الكبير من الأعداء.. الذين ينهزمون من كل الجهات، ومن كل الأيام.. ومن تحت الجبل أحياناً!!»

هذا بعض من كتبه الأدبية الفلسطينية المعروفة، محمود درويش، في ناجي العلي - «خبرنا يوهي» تصديراً لاختارنا من «كاريكاتير» ناجي، كان الفقيه الراحل، قد جمعه بين دفتي كراس ضخم، نفذت جميع نسخته في اليوم الأول من أيام المرض الفظي الأخير.. آخر معارض ناجي العلي في الكويت، قبل أن يغادرها إلى لندن.. تصدير آخر، لكراس نفسه، كتب المفكر السياسي المعروف، طلال سلمان، يقول:

«.. ولأن الثورة هي وحدها الأمل والوعد، يغد أفضل، فلا شيء يشغل ناجي، أو يصرفه، عن التشير بها، فهو لا يهتم بالأشكال ولا بتهريره الاستعراضات، ولا يتوه وسط ركاب الجمال الثورية وفرسانها أكثر.. بل يظل يلح على التوارق في صورتهم الأولى، البسيطة النظيفية والمحددة.. لا حل وسط عند ناجي.. لا رمادي.. الأبيض، البيض، مهما قلت مساحة! الأسود أسود، وما بينهما جعل صراع أبدي، بين ما هو كائن، وبين ما يجب أن يكون..»

«.. لا تقرا ناجي إذا كنت تبحث عبر كاريكاتيره عن بسمة.. عن عظمة.. أقرأه لتكون أنت أنت، ولتعود الخيمه تصير وطناً.. لك وللملأمة وخيمصين مليون فلسطيني.. أبناء هذا الوطن العربي العظيم.. ناجي العلي هو أسما الحركي، الذي تفرقه نيكبي، خجل من انفسنا، ومن غرقتنا عما يقرض أن نكون..!!»

وتدور الأيام دورتها.. ويقترب «حظنة» اغترابه الأخير.. ولكنه يظل، على اتساع الشقة وبعد المسافات،

## ومن انقاص «عين الطلوة».. ألف ناجي.. وناجي لون

لهذا كله، أثر «حظنة» أن يبقى - كما وصفه محمود درويش - «يسجل بوضوح ساطع، كل مخالفة تعدي أو تحول أو امتدح.. ولهذا، أيضاً، كان في حسه الانساني المرحف، أشد حظراً على «إسرائيل» من أي عدد من مخازن السلاح التي نملك.. ولهذا، أيضاً، كان قرار اغتياله، قراراً إسرائيلياً، صرفاً.. وإيا كانت اليد التي نفذت ذلك!!

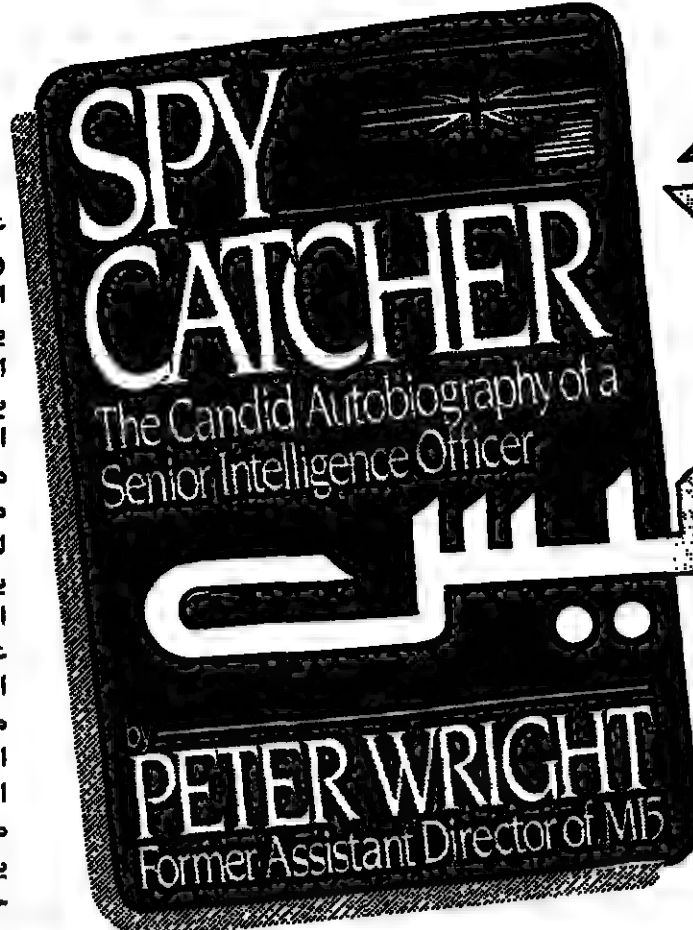
ومن أجل أن يستمر «حظنة» فيهما، ضميمنا حيا، ووعينا راجداً، بلقاء، مؤقتاً، فلابد من أن تتجلبد الوقوع في المصيدة، حين نقذف أنفسنا بأشبع التهم، وترسي بضمتنا يد بعض.. فإذا كان لناحي أعداء «من تحت







# السيرة الذاتية الخفية لضابط كبير في المخابرات البريطانية



## صائد الجواسيس

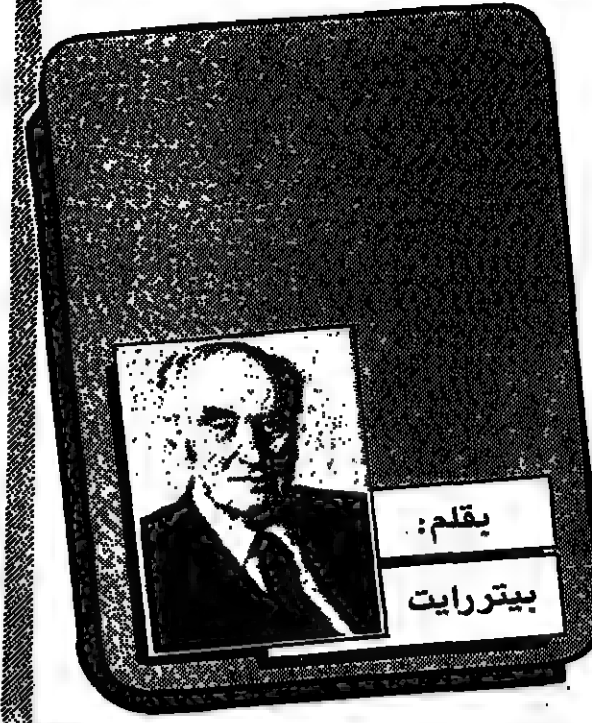
الحلقة

١٢

عالم الجاسوسية عالم مغلق ومنفتح في آن واحد، ففي انغلاقه يعيش الرعب وفي انفتاحه يعيش الارهاب وكلا السالمين يعملان في الظلام ويعيشان فيه نقطة البداية ونقطة النهاية. هذه الحقيقة وإن بدت بديهية إلا أن النتائج المعاشة من خلال الشكوك، هي التي تفرض على الجاسوس معاودة حساباته حول نفسه ومن يعيش معهم تكون النكبة أصبح المادة الرئيسية لهذه الحقيقة.

يعترف بيتر رايت مؤلف كتاب صائد الجواسيس بأن المطاردة تبدأ من معلومة على الورق وتنتهي بالغموض. هذا هو سر الجاسوسية التي تعيش في الظلام وتنطلق من عالم «سقي» دائم وتتسخر كافة الوسائل في سبيل تحقيق هدف الجاسوس الذي يعيش حسب هذه السلسلة خارج مجتمعه. لذا أن النهاية الغامضة التي يكتبها الجاسوس أو تكتب له مردها إلى خطورة الدور الذي يمارسه وسط الشكوك

والتناقضات التي فرضت نفسها عليه. لذلك يمكن القول بأن الجاسوس رغم ما يتمتع به من جراءة يظل يعيش في رعب من نفسه التي زينت له الباطل حقيقة والحقيقة باطلا. وعليه يمكن القول بأن بيتر رايت وهو يكتب سيرته الذاتية في كتابه صائد الجواسيس يرى بأن عمله التجسسي وإن كان خدمة لبريطانيا إلا أنه في ضوء حقيقة التجسس يظل عملا مشينا في العرف الدولي، يشكل خطورة ليس على الأمن القومي إنما على الأمن الدولي وذلك لانطلاقه من واقع الرعب والارهاب اللذين هما المادة الاساس في تشكيل وتكوين الجاسوس. لذلك أن الرؤية الوطنية في الجاسوسية وكذلك الرؤية العدائية وأن كانت إلى حد ما تقود إلى بداية ونهاية غامضة، فإن نهاية كل جاسوس في كاد الحالك واحدة ما دامت انطلقت من نقطة الشك القاتلة في ابعاد عالم الجاسوسية والتجسس.



بقلم:

بيتر رايت

## ام. إي-٦ تفشل في اغتيال عبد الناصر بينما ام. إي-٥ اقتحمت اقنية الشيفرة المصرية



عبد الناصر في بانو

عليها ولكنهم لم يفعلوا ذلك فإذا كان الروس قد عرفوا بها، وبالفعل عرفوها، لماذا اهتموا في السفارة المصرية؟ كان من المناسب لهم أن لا يتجهوا إلى حقيقة أنهم عرفوا بها، حتى تستمر في استخدامها. ولقد هذا بإمكانهم أن يرسلوا معلومات مخابراتية من شيفرة موسكو - لندن ويقتولوا إلى السفير المصري في لندن. ولكن اعتقد أن هناك سببا آخر - فالروس يريدون منا أن نعرف اشارات تدل على عزيمتهم الصاعدة إزاء أزمة السويس، فهم لا يريدون منا أن نفترض أنهم يخادعون وقد تكون أفضل طريقة للتأكد باننا ننظر إلى الموقف بجدية، الحصول معلومات من مصدر لا يرقى إليه الشك - برقية سرية على سبيل المثال، كان هذا الرأي أول توقع في عن صلاح المعلومات السوفياتية المخللة.

بعد انتهاء أزمة السويس، بدأت في مضايقة المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية، ثانية بتقديم اقتراحات عن التعاون المقبل. ولكن يبدو أنهم كانوا يريدون أن تعود العلاقات إلى ما كانت عليه في السابق. وفي الوقت الذي كان فيه المقر الرئيسي يشعر بالسعادة بسبب النتائج التي تخلصت عن عملية «انجل» لم يكن رغبنا في التوسع بالمقابل، في مساعدته لشعبة المخابرات ام. إي-٥.

## اول انجازات التجسس على السفارة المصرية بلندن الاطلاع على المباحثات المصرية - السوفياتية بموسكو

وإحصاء لم يهتم بعمل هذه الشعبة لحسابه. اعتقدت أن المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية دورا كبيرا في مساعدة شعبة المخابرات ام. إي-٥ في مواجهة شبكة التجسس السوفياتية في المملكة المتحدة، من خلال معالجة الاتصالات الجاسوسية السوفياتية. وكانت المخابرات السوفياتية تحب دائما إدارة عمليات حساسة بالفعل من خلال استخدام أجهزة إرسال لاسلكية خاصة بهم. «على نحو غير قانوني» عملاء يعملون بعيدا بالكامل عن ضباط مخابرات السفارة «القانونيين» يتصلون بمركز موسكو من خلال استخدام أجهزة إرسال لاسلكية خاصة بهم. وتبينت أنه إذا كرست جهودنا لتعقب وتسجيل ما بيت، قد يمكننا الوصول إلى قلب جهاز المخابرات السوفياتية فطلب من المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية أن يقدم لشعبة المخابرات ام. إي-٥ الخدمة التي قدمها لنا مكتب الأمن اللاسلكي زمن الحرب وهو الاستمرار في رصد محطات الإذاعة غير القانونية التي تبث من المملكة المتحدة والهاها قدموا خدمة رديئة، فكان جهدا ضائعا لأنني فشلت في تحسين نوعية هذه الخدمة.

بعد برهة قصيرة من تنفيذ أول عملية - انجل - ضد الشيفرة المصرية، توجهت إلى كندا لتخطيط عملية - حشرة الندى. وقبل أن اغادر كندا طلب مني تري جريسي، رئيس مكافحة الجاسوسية في الشرطة الكندية الخيالية أن ادرس حالة خاصة بهذه الشرطة انتهت في ظروف غامضة، وعندما كنت ادرس هذه الحالة، مرت عبر معلومة، اقتنعت، بعيدا عن أي شك، أنه يجب إرغام المقر الرئيسي للمواصلات الحكومية على تغيير فكرة اصطحابي جريسي إلى غرفة خاصة، كانت توجد فيها طاولة، وضعت عليها مجلدات للملفات كتبت عليها عبارة «كي ستون» بدأت عملية كي ستون في عام ١٩٥٢، عندما دخل أحد الروس كندا باسم غير اسمه لتغطية نفسه كممثل غير قانوني للكي. جي. بي. وفي الواقع كان هذا العميل يهدف الدخول إلى الولايات المتحدة. فالتكي. جي. بي.

اعتادت أن ترسل عملاءها غير القانونيين في اول الامر إلى كندا كي يؤمنوا لانفسهم هوية مزورة قبل أن يعبروا الحدود. ولكن ما أن وصل هذا العميل الذي عمرته الشرطة الكندية الخيالية باسم جديوف، حتى وقع في حب امرأة وهذه مخالفة شديدة لقوانين الكي. جي. بي. فامرهم مركز موسكو لوضع خطط للهجرة إلى الولايات المتحدة، وعندما ساوتهم شكوك حول مهمته، استطاع اقناع المركز بأن الهجرة محفوفة بخطر كبير وعليه الغيت خطة الهجرة إلى أمريكا، وبدلا من ذلك، عينته الكي. جي. بي. (وهي لجنة أمن الدولة) مقبلا غير قانوني في كندا، كانت مسؤولية المهمة الجديدة شاقة، وكان على جديوف الكسول بطبيعته أن يمضي الساعات الطويلة وهو يتلقى الرسائل اللاسلكية وأن يقوم بجولات عديدة في أنحاء كندا لجمع المعلومات المخابراتية، فهو مسؤول، حسب مهمته الجديدة عن إدارة كل العملاء غير القانونيين في طول كندا وعرضها. وبدأ جديوف بفشل في العمل بجدول الأعمال الذي عهد به إليه حسب ما هو مقرر، كما كان رؤسائه يخذلونه في بعض الأحيان، إلى أن قرر في النهاية الاعتراف بكل شيء إلى عشيقته، بعدها قرر العاشقان الاتصال بالشرطة الكندية الخيالية فقرر تري جريسي بفعل ادراكه الغريزي بأهمية هذه الحالة على الفور أن يجعل جديوف عميلا مزدوجا، بدلا من قبوله كمشتق وكان لهذا القرار ما يبرره عندما جعل بشرى على عميل غير قانوني روسي يعمل لحساب الروس في برنامج الطائرة أفرو ارو وعلى مدار سنة كانت الشرطة الكندية الخيالية تراقب جديوف وهو يعمل في إحدى المختبرات. لم يكن في ذلك الوقت عمل العملاء غير القانونيين معروفا في الغرب، وسارت الأمور على ما يرام إلى درجة أن الشرطة الكندية الخيالية كانت تراقب اتصالاته اللاسلكية.

بقيت الأمور تسير على هذا النحو حتى صيف عام ١٩٥٥، عندما فجاء تم استدعاء جديوف إلى موسكو وبعد تردد ذهب الرجل ولم يعد وانتظرت الشرطة الكندية الخيالية اشهرًا بل سنوات على عودته فلم يعد ولم يسمع عنه أي شيء. بعد مدة، بدأ البث من موسكو إلى كندا ثانية على شيفرة جديوف، تفيد بوصول البديل، وبعد شهر من البحث غير المتمر لم تستطع الشرطة الكندية الخيالية مررته.

فطوي الموضوع. إلا أن جريسي كان مقتنعا أن شيئا ما خطيرا قد حدث، وأن كان من المستحيل وضع الأصبع عليه، وكان يثبت مساعد جريسي مقتنعا أن جديوف قد وقع تحت السيطرة الروسية وأن هذه العملية نفذت لخداع الشرطة الكندية الخيالية.

وأنا اطالع الملفات الخاصة بهذه القضية، اتضح لي أنها تحمل كل علامات التدخل الروسي منذ مرحلة مبكرة. ولم استطع التتبع بأكثر من ذلك. وأنا اتابع مطالعة الملفات مرت على معلومة، فكانت كما يضرب على الوتر الحساس. فزعم أن جديوف كان عميلا غير قانوني. كان الروس يطلبون منه أن يجتمع بين الحين والآخر مع دبلوماسي قانوني في السفارة الروسية.

ويكاد يكون من شبه المؤكد أن الرجل هو الضابط المشرف غير القانوني. ومن المحتمل أن يكون السبب الداعي لعقد هذه الاجتماعات هو أن الكاي. جي. بي. اعتقدت أن جديوف كان رجلا صعبا لا يمكن الوثوق به وعليه فإن الاجتماعات وجها لوجه هي السبيل للاضمن لعدم انحرافه. وخلال أحد هذه الاجتماعات التي غطتها الشرطة الكندية الخيالية، نشأ خلاف عنيف بين جديوف والمشرى عليه، وكان جديوف قد ضيع ما ضيعه موسكو إليه لذلك لم يجب، فادعى أنه لم يستطع استقبال ما ينته إليه موسكو بسبب سوء الأحوال الجوية لم يصده المشرى على الإطلاق وبدلا من ذلك سلمه قائمة مفصلة بما به إليه من موسكو مدعما بتاريخ البث ومدته وبذلك أوضح أن جديوف كذاب، ورغم أن الروس لم يذكروا أبدا هذه الحقيقة، اتضح لي أنه

وفي صباح اليوم التالي توجهت مع فريق من مكتب البريد بسيارته إلى السفارة المصرية وكانت الاجراءات الأمنية مشددة عند الباب وكنا مرافقين من غرفة إلى أخرى، كان صوت جهاز الشيفرة ينبعث من غرفة في ملحق، حيث كان ثلاثة كتبة شيفرة منهمكين في تشغيل أجهزة التكرس ومعالجة البرقيات الدبلوماسية، وأجالت نظري بحثا عن أي مؤشر شريط تالذ، غير أن الغرفة كانت منظمة ونظيفة، لم جاء أحد الكتبة ودخل مع مرافقتنا حديث، بعد برهة عاد الكاتب وأوقف الآلة، ثم عاد إلى والقي نظرة على الهاتف، لم يكن الكاتب يتحدث اللغة الإنجليزية، أما فهمت من لغة الإشارة أنه يرغب في نقل التلغراف إلى طاولته ليكون قريبا من الآلة، وكانت فرصة أكاد لا أصدقها، وهنا بدأت في تمديد الكابيل ببطء مديرا ظهري له، حتى يمكن للمهندس أن يضع الحلقة الرقيقة في السعاسة ليمكن تعديله، بعد ذلك وضعت الهاتف على مكتبه على بعد لا يزيد على قدمين من جهاز الشيفرة، نظر الكاتب عليه وضحك ضحكة عريضة، فضحكت أنا أيضا، ومع ذلك أدركت أننا لم نضحك لنفس النكتة.

عدت سريعا من السفارة المصرية إلى الدور السابع من مبنى شعبة المخابرات ام. إي-٥ لارصد الأصوات من جهاز الاستقبال، كان الصوت المنطلق من جهاز الشيفرة مسموغا، بعد ذلك وضعت الترتيبات لإبصار خط خاص إلى المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية، صارت الشيفرة تقرا بوضوح ولقد مكنتنا هذه العملية التي رمزت بعبارة «انجل» من قراءة شيفرة السفارة المصرية في لندن طيلة أزمة السويس، كان المصريون يستعملون أربع شيفرات رئيسية مختلفة على نطاق التام من خلال القيام بعملية ضد شيفرة سفاراتهم، بنسب الأسلوب، تمكننا من اقتحام معظم الأقنية الأخرى ولقد جاءت هذه العملية في وقت سجلت فيه شعبة المخابرات ام. إي-٦ فشلا كبيرا في توفير المعلومات المخابراتية، فقد تم القضاء على شبكتهم بالكامل في مصر والقي القبض عليها في وقت مبكر من الأزمة بناء على أوامر من عبد الناصر، وكان أسهامها الوحيد محاولة غير

مقتنة لاغتيال عبد الناصر. وكان هذا النصر بالنسبة لهوليس الذي وصل إلى كربي المدير العام في وقت وصلت فيه أزمة السويس إلى درجة الغليان، فقد مده هذا النصر بانجازا رائع في هذه الأشهر القليلة الأولى من تسلمه لمنصبه، وكنت اعتقد دائما، على ضوء أحداث لاحقة أنه من سخريه القدر أن يكون الشخص الذي وقف وراء هذا الانجاز وكانت أهم عملية مخابراتية أثبتت من فك الشيفرة استمرار الاطلاع على المباحثات المصرية - السوفياتية في موسكو التي كانت تبث تفاصيلها إلى السفارة المصرية في لندن، مباشرة من السفارة المصرية في موسكو، هذه المعلومات اقتنعت لجنة المخابرات المشتركة وهي اللجنة التي نشرت على شعبة المخابرات ام. إي-٥، وشعبة المخابرات ام. إي-٦ بأن الاتحاد السوفياتي كان بالفعل جادا في تهديد بالانضمام إلى الجانب المصري في أزمة السويس، وفي ذات مرة تم التقاط رسالة هامة، فقد تضمنت تفصيلا لاجتماع عقد بين وزير الخارجية السوفياتي والسفير المصري، أظهر فيه الروس نواياهم لتحريك الطائرات، استعدادا لمواجهة مع بريطانيا، أثارت البرقية الرعب، فنقلت على الفور إلى لجنة المخابرات المشتركة التي فعلت كل ما في وسعها لدفع أيدى إلى الانسحاب، كذلك طالما أن المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية يشارك نظيره الأمريكي، وكالة الأمن القومي في كل ما يحصل عليه من معلومات، فأنني على يقين أن الوكالة لعبت دورا هاما في تشكيل الضغط الأمريكي على بريطانيا لإنهاء الأزمة.

بعد تركيب «التسهيلات الخاصة» بفترة وجيزة داخل السفارة المصرية، كندا نخسر كل العملية إذ قام الروس الذين كانوا يتوقعون في أضواء وضع التابع على مصر في وقت اشتدت فيه أزمة السويس بإرسال فريق من الكانسيست الروس لتنظيف سفاراتهم في لندن من أية أجهزة تنصت أو ميكروفونات، فكانت فرصة امامهم للقيام بمبادرة ودية يحدون أن يقوموا بها، تمكنهم من التقاط معلومات مخابراتية مفيدة في نفس الوقت لهم، فقد تقصى مكتب المراقبة التابع لنا المثل على مدخل السفارة المصرية الفريق الروسي بمجرد دخوله المبني، فاستدعيت إلى الدور السابع لرصد ما يحررونه من تقدم في قسم الشيفرة، كنت أستمع بلا حول ولا قوة وهم يدخلون إلى غرفة الشيفرة، بدأ الفريق عمله بصندوق «الفيوزات» ثم بدأ يكس الكرتوني الجدران والأسقف بأدوات كبيرة بدت وكأنها أجهزة تقص معدنية.

كانت هناك وقفة بعد ذلك عندما نسمع الصوت. وهنا تنفس وتريويون الصعداء. في ذلك الوقت علمنا أن الروس قد اكتشفوا «التسهيلات الخاصة» وأنهم سيزيلونها لو عثروا

كان يرصد ما بيت إلى جديوف داخل السفارة. قرأت تقرير هذا الاجتماع مرات عديدة لاتأكد من صحة ما لهمت، وما أن أغلقت الملف، حتى بدأت أدرك أن الضابط المشرف غير القانوني للكاي. جي. بي. في كندا كان يرصد ما بيت من موسكو وأنه من الممكن على الأقل نظيره في السفارة الروسية في لندن أن يقوم بنفس المهمة. إذا كان بالإمكان اقناع المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية للعمل ضد السفارة، قد تمكن من التعرف على ما بيته الضابط المشرف غير القانوني وربما على شخصيته من خلال ربط ما يؤتبه من حركات أزاء ما بيته وإذا ما قمنا بهذا العمل ستكون في وضع يمكننا من وضعه تحت المراقبة واصطياده عند اجتماعه مع عملائه.

وما أن عدت إلى لندن أثرت هذه المسألة مع المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية، كانوا يستمعون إلى بنيتي من الصبر وأنا اتوسل إليهم لبذل مزيد من الجهد... بدون فائدة. كذلك لم تبد شعبه المخابرات ام. إي-٥ حماسا كبيرا. بعد ذلك اقترحت على المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية القيام بجهد لتحديد أماكن أجهزة الاستقبال داخل السفارة الروسية وللمرة الثانية اعتبر اقتراحي غير عملي.

بقي الوضع على ما هو عليه حتى عام ١٩٥٨ حيث برزت حالة جديدة، اعتبرت بالكامل العلاقة بين شعبة المخابرات ام. إي-٥ والمقر الرئيسي للاتصالات الحكومية. فقد وضعت هذه الحالة هوليس في أول أزمة داخلية يواجهها لزامته طوال عمله.

وعندما استدعيت إلى مكتب هوليس كنت ادرس مخططات لترتيب جهاز هاتف ارتكبت هذه المخططات وتوجهت إلى مكتبه، فوجدته جالسا على كرسي قريب من طاولة المؤتمرات وهو يسك بيديه بضعة ملفات، كان صاحب اللون، فاشار لي لاجلس على الكرسي المقابل.

وقال لي وهو يعطيني واحدا من هذه الملفات، احب ان تساعدي في هذه المشكلة، قرأت محتويات هذا الملف بسرعة، كانت محتويات هذا الملف تقارير بين عميل اسمه فرانتيسك تيسلر، كان على ما يبدو يعمل كاتب شيفرة في السفارة التشيكية في واشنطن ويعمل لحساب مكتب التحقيقات الفدرالية. الذي سلم لي شعبة المخابرات ام. إي-٥ - ٥ مواد مخابراتية تتعلق بالامن البريطاني، وكان تيسلر قد ادعى أنه عاد إلى تشيكوسلوفاكيا.

في صيف عام ١٩٥٧ وهناك التقى بالصدفة مع صديق قديم له يدعى الكولونيل برييل الذي كان في ذلك الوقت في اجازة يقضيها بعيدا عن لندن حيث كان يعمل ملحقا عسكريا، شرب الرجلان كثيرا من الخمر إلى درجة السكر وهنا أبلغ برييل، تيسلر أنه يدير عميلا هاما في بريطانيا اسمه ليني كان يصمم جهازا يستخدم في مشروع الصواريخ بسرعة إذ أرفق تيسلر بتقريره نسخة عن الملف الشخصي لليني الذي كان موجودا أصله في السجل العام لشعبة المخابرات ام. إي-٥ - ٥ كان ليني مهنسا أول يعمل في مختبر مايلز إير كرافت ديفولمنت في شورهام، ساكس، حيث كان يمكن الوصول إلى تفاصيل الأداء لهذه الصواريخ.

نقلت له: لا أرى ثمة مشكلة يا سيدي، لتضعه تحت المراقبة وتلقي القبض عليه عندما يلتقي تافيه مع برييل.

فاجاب هوليس وهو يعطيني ورقة أخرى هذه هي المشكلة. كانت الورقة التي اعطاها لي ليست رسالة من جاي. ادجار هوفر مدير مكتب التحقيقات الفدرالي، مطبوعة على الطابعة المخصصة ل ذات الاحرف المتتوية، احتوت الرسالة على ادعاءات أكثر خطورة من قبل تيسلر، فقد ادعى أن برييل أبلغه أيضا أنه علم أن للروس جاسوسا داخل شعبة المخابرات ام. إي-٥ في لندن، ولقد اكتشف برييل هذا الامر في وقت كان فيه يستخلص معلومات من عميل هام في سيارة كانت تجوب شوارع لندن.

كان يعني أن عربة تتعمبه واقترضت من سيارة لاجد مراقبي شعبة المخابرات ام. إي-٥ - ٥ ولا كان تواقا لمعرفة فيما إذا عرف عميله اتصل بالكولونيل روجوف طالبا المساعدة فأبلغه الأخير أن هذا العمل يستغرق يوما أو يومين. ليتأكد.

## التقارير المخابراتية تؤكد أن الاتحاد السوفياتي كان جادا في تهديده بالانضمام إلى الجانب المصري







# رسالة من الشيخ زايد الى جونيغو

اسلام اباد - وصل الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات بعد ظهر امس الى اسلام اباد في زيارة رسمية لجمهورية باكستان الاسلامية. سلم خلالها رسالة خليفته بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى السيد محمد خان جونيغو رئيس وزراء جمهورية باكستان. وكان في استقبال الشيخ حمدان بن زايد لدى وصوله السيد عمر خان شيرازي مدير دائرة الخليج في وزارة الخارجية الباكستانية.

## ولي عهد ابوظبي تلقى رسالة من رئيس وزراء تونس

ابوظبي - تلقى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد رسالة اليلة قبل الماضية من رئيس وزراء تونس السيد رشيد صفر. وتناولت الرسالة التي قام بتسليمها السفير التونسي هذا السيد علي الحشاني العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها. وجدد رئيس الوزراء في رسالته دعوة الشيخ خليفة لزيارة تونس والتي قبلها.

## قريئة رئيس دولة الامارات تشيد بدور المرأة في خدمة المجتمع

ابوظبي - وجهت سمو الشيخة فاطمة قريئة رئيس دولة الامارات ورقيئة الاتحاد النسائي صباح امس كلمة الى الجمعيات النسائية بالدولة بمناسبة بدء النشاط السنوي اشادت فيها بما تقوم به من أنشطة لخدمة المرأة والطفل والعسرة في مختلف المجالات. وتضمنت سموها للقاءات على العمل النسائي التوفيق والنجاح في كل ما يقمن به لخدمة المجتمع بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة. جاء ذلك خلال اجتماع سمو الشيخة فاطمة بالمسؤولات في الاتحاد النسائي لبحث خطة العمل للمرحلة المقبلة. وكانت سموها بتكليف السيدة روضة المطوع مستشارة الشؤون النسائية بكتابة تقريره سمو رئيس الدولة بتسيير أعمال الاتحاد النسائي بجانبا عليها وذلك ولأنه انعقاد اجتماع اللجنة العليا. ومساهمة من الاتحاد النسائي في مجال محو الأمية وتعليم الكبار فقد امرت سموها بافتتاح صفوف لتعليم الكبار بغير الاتحاد النسائي وكذلك افتتاح دار حضنة وروضة لاطفال منطقة المشرف.

## الامارات تشارك في احتفالات اليوبيل الفضي للجامعة الاردنية

العم - تشارك جامعة الامارات العربية المتحدة في احتفالات الجامعة الاردنية بمناسبة اليوبيل الفضي لانشائها والذي يحتفل به الجامعة الاردنية هذه الايام. ويمثل جامعة الامارات في هذه الاحتفالات الدكتور عبدالحافظ الكروبي مدير الجامعة بالانابة الذي غادر ابوظبي مساء امس متوجها الى عمان.

## الحوسني اجتمع مع وكيل العمل في كوريا الجنوبية

سيؤول - اجتمع الشيخ عامر بن شوين الحوسني وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية العماني الذي يزور سيؤول حاليا امس مع وزير العمل بجمهورية كوريا الجنوبية. وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجالات العمل والعمال والتدريب المهني وتأهيل الموهوبين. وتأتي زيارة المسؤول العماني لكوريا للمشاركة في المؤتمر الحادي عشر لوزراء العمل بدول اسيا والمحيط الهادئ الذي بدأ أعماله في العاصمة الكورية امس.

## الشيخ زايد يفتتح معرضا لمنتجات الصناعات المحلية

الشارقة - قام الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد وحاكم الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة بفتح امس بجولة تفقدية لمبنى المركز الثقافي بالشارقة الذي تعرض لليلة الماضية لمحاولة ائمة لحرقه من قبل مجهول ما زال البحث جاريا عنه.

وذكر ان سموه استمع من قبل المسؤولين بالمرکز لشرح عن ملاسيات الحادث والخسائر المترتبة عليه واخر ما توصل اليه التحقيق لكشف عن الجاني.

وقد امر حاكم الشارقة بالاسراع في اصدار الاوامر الناجمة عن الحادث والتي لحقت ببعض اجزاء من المركز وذلك حتى يتم افتتاح مخيم المكفوفين العرب الذي سيقام بالمرکز يوم ١٢ سبتمبر الجاري وتنظمه منظمة

الاسرة العربية بالشارقة وتشارك فيه اسرة الدول العربية. وكذلك افتتاح مهرجان المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي ينظمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات يوم ١٦ سبتمبر الحالي.

## ميراثية الامارات تعلن قريبا

ابو ظبي - ذكرت ابناء صحيفة امس ان الميراثية العامة لدولة الامارات العربية المتحدة للعام الحالي جاهزة وانها تنتظر مناقشة واقرار مجلس الوزراء تمهيدا لاعتمادها خلال شهر سبتمبر الحالي واكتوير القادم. وقال السيد ناصر التوميس وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات في تصريح لصحيفة الاتحاد ان ميراثية العام الحالي ستكون مشابهة تقريبا لميراثية العام الماضي الا انه امتنع عن الخوض في التفاصيل مشيرا الى انها ستعلن بالكامل بعد اعتمادها من قبل مجلس الوزراء.

واوضح السيد التوميس ان اسباب تاخر صدور الميراثية من بداية العام الى اخره يرجع الى عدم استكمال الموارد الاتحادية كما ان عدم توافر الإيرادات الاتحادية للمصروفات الجارية دون وضع تقديرات للميراثية في وقت مبكر من العام وبالتالي يمثل احد الاسباب الرئيسية في تاخر صدور الميراثية عن موعدها اول كل عام.

## اكتشاف ١٥ إصابة بمرض التهاب السحايا في قطر

الدوحة - أعلنت وزارة الصحة القطرية امس عن اكتشاف ١٥ حالة إصابة بمرض التهاب السحايا البكتيري. وهي الحصى الشوكية في دولة قطر خلال الاسبوع الماضي. وذكر الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة القطرية في تصريح صحفي له امس ان وزارة الصحة العامة القطرية اتخذت التدابير الضرورية التي من شأنها الحد من انتشار هذا المرض وذلك بالتنسيق مع الدماء، الخليجية

# ١٦ عاما على استقلال الشقيقة قطر

## النصرة القطري على الصعيد العربي ينطلق من صناعة توحيد المواقف ازاء القضايا المصرية



• أمير قطر خلال لقائه بشقيقه الشيخ جابر الاحمد

حصلت البلاد على الاستقلال الوطني في الثالث من شهر سبتمبر من عام ١٩٧١ وبعد اقل من عام تولي الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في البلاد. وفي عام ١٩٧٤ تولت الدولة السيطرة الكاملة على مقدراتها وثرواتها الطبيعية الوطنية ومنذ ذلك الحين تسارعت وتيرة التنمية الاقتصادية وهبت رياح عملية التحرير الاجتماعي الشاملة.

وقد تبلورت توجهات الدولة في الميدان الداخلي والخارجي والقائمة على الادراك العميق والتطلع المخلص وبذل الجهود الحثيثة من اجل بناء وتدعيم الدولة الحديثة. وبتمثل التوجهات والاهداف العليا للدولة في رقاء الانسان القطري وترويض الاستقلال العام وضمان التكافل الاجتماعي والاقتصادي للشعب القطري والسعي الى ربط الدولة بمحيطها العربي والاسلامي وخدمة القضايا المصرية المشتركة بالإضافة الى التعامل مع المجتمع الدولي وتدعيم اواصر التعاون والصداقة بين جميع الدول والشعوب المحبة للسلام.

## قطر تشارك في اجتماعات منظمة الصحة العالمية ببغداد



• خالد المنان

الدوحة - قررت دولة قطر الاشتراك في الدورة الرابعة والثلاثين للجنة الإقليمية لشرق البحر الابيض المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالمية والمقرعدها في بغداد في الفترة من ٣ الى ٦ اكتوبر القادم وتشكيل وفد قطر برئاسة السيد خالد محمد المنان وزير الصحة.

جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الوزراء القطري خلال جلسته الاسبوعية العادية امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.

كما استعرض المجلس خلال الاجتماع الاتفاقية الدولية لمكافحة الفساد الصمري في الألعاب الرياضية وتكاتف اجتماع وكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض في السادس عشر من شهر اغسطس الماضي لمتابعة مشروع ضوابط تنسيق اقامة المشروعات الصناعية بدول المجلس.

## انشاء دائرة للسياحة في مسقط

مسقط - صرح السيد سالم بن عبد الله الفزالي وزير التجارة والصناعة العماني بأنه تقرر ان يتم في الفترة القادمة انشاء دائرة للسياحة تتبع المديرية العامة للتجارة والصناعة بالمنطقة الجنوبية.

وقال في تصريح لصحيفة «الوطن» نشرته امس ان الدائرة الجديدة ستشرف جميع المهام الخاصة بتنشيط الحركة السياحية بالمنطقة الجنوبية والاشراف على منشآت السياحة القائمة وتقديم جميع التسهيلات الممكنة للمسافرين الراغبين في اقامة مشروعات سياحية جديدة. إضافة الى تقديم كل عون ممكن لزوار المنطقة.

وذكر ان المقرر ان توفد وزارة التجارة والصناعة خلال الفترة القادمة مجموعة من الشباب من حملة الثانوية العامة الى الخارج لدراسة الارشاد السياحي نظريا وسوقا تحت اشراف هذه المرحلة وراست تطبيقية حول التاريخ والحضارة العمرانية القديمة والمناطق الأثرية بالسلطنة بحيث يصبح هؤلاء الشبان مؤهلين للقيام بأعمال الارشاد السياحي في مختلف المناطق.

## المسيرة: قرار السلطة بالقضاء على التظاهرات حكيمة

مسقط - وصف الشيخ سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتميزا للخطة الاسلامي في سياسة الدولة فقد عمدت قطر عبر السنوات الماضية الى استضافة قادة الدول الاسلاميه ورجال الفكر الاسلامي كما احتضنت مؤتمرات المؤتمر الخامس عشر الهجري المؤتمري العالي السيرة والسنة النبوية. وبالنسبة لموضوع النزاع العراقي-الاراضي فهو في صدارة النزاعات التي تصطب بطاقات العالم الاسلامي وقد انعقد المؤتمر الاسلامي الخامس بدولة الكويت وترأس سمو الامير المفدي وفد دولة قطر لحضوره ساعيا مع اخوانه قادة وزعماء الدول الاسلاميه لانهاء هذه الحرب الشرسة بين الدولتين الاسلاميتين المتجاورتين ونشر السلام والامن والاستقرار في المنطقة.

## تعزيز الروابط مع الدول الافريقية والصديقة

تداب قطر على تعميق روابط التعاون المشترك فيما بينها وبين الشعوب والدول الاسلاميه وعلى تقديم الدعم والمادي والمعنوي لقضاياها العادلة. وتميزا للخطة الاسلامي في سياسة الدولة فقد عمدت قطر عبر السنوات الماضية الى استضافة قادة الدول الاسلاميه ورجال الفكر الاسلامي كما احتضنت مؤتمرات المؤتمر الخامس عشر الهجري المؤتمري العالي السيرة والسنة النبوية. وبالنسبة لموضوع النزاع العراقي-الاراضي فهو في صدارة النزاعات التي تصطب بطاقات العالم الاسلامي وقد انعقد المؤتمر الاسلامي الخامس بدولة الكويت وترأس سمو الامير المفدي وفد دولة قطر لحضوره ساعيا مع اخوانه قادة وزعماء الدول الاسلاميه لانهاء هذه الحرب الشرسة بين الدولتين الاسلاميتين المتجاورتين ونشر السلام والامن والاستقرار في المنطقة.

## تقديم المساعدات المالية للدول الافريقية والصديقة

وتعزيز قطر جهود دول مجلس التعاون ومسابعي الدول الاسلاميه للتحقق من المؤتمر الاسلامي وذلك التي تبذلها الدول الاسلاميه ودول عدم الانحياز لوقف هذا النزاع المدمر ورباب الصنع في الصف الاسلامي.

## دعم التضامن العربي الافريقي

تبني قطر صلات طيبة وثيقة مع مجموعة الدول الافريقية وتقف باستمرار الى جانب حركات التحرير وتدين كافة اشكال التمييز العنصري في جنوب افريقيا. ولم تتوان قطر عن تقديم المساعدات المالية للدول الافريقية والصديقة.

## التعاون مع المجتمع الدولي

تلتزم قطر بمبادئ واهداف الامم المتحدة وتدعم جميع الجهود العربية الى دعم المنظمة الدولية والحفاظ على كيانها واحترام القرارات الصادرة عنها لكي تتمكن الامم والشعوب من التمتع باستقلالها القومي وحريه ارادتها الوطنية. وحققا في استقلال ثرواتها الطبيعية واستثمار مواردها لصالح مستقبلها وادجياها القادمة. كما تسهم قطر بدور ايجابي في دعم منظمة الاطوار المتحدة لليبورول (اوبك) من اجل العمل على استقرار (اوبك) من اجل العمل على استقرار الاقتصاد العالمي كما تسهم في دعم منطقة (الارابيك) العربية لتحقيق التعاون بين مجموعة الدول العربية المتحدة للتعاون.

وتعمل قطر على تعزيز روابط الصداقة والتعاون مع دول عدم الانحياز التي تنتمي الدولة الى مجموعتها وتشارك بصورة ايجابية في كافة المؤتمرات والاجتماعات المختلفة عنها. وقطر تبذل دائما واستثمار الجهود الدبلوماسية الضرورية لتعزيز علاقاتها الخارجية مع جميع اقمار العالم بما يخدم ويديم العلاقات الطيبة التي تتمتع بها قطر مع كافة البلدان الشقيقة والصديقة. هذه هي المخططات السياسية العامة التي اتجهت اليها دولة قطر الشقيقة على المستويات المحلية والعربية والدولية اما على صعيد التنمية وعلى الاخص الزراعة فقد اولت الدولة هذا القطاع جل اهتمامها لتتوسع مصادر الدخل وذلك انطلاقا من ان تنوع مصادر الدخل يعني في الاساس تطوير البنية الهيكلية للاقتصاد الوطني.

## سياسة الحزم.. والمراوغة بالتنفيذ!

في اطار التشاور المشترك للقضايا الساخنة والمستعجلة للمنطقة، اوقف صاحب السمو الامير السيد سعود العيصي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس الى الرياض حاملا رسالة لخدام الحرمين الشريفين، تتعلق باخر التطورات الراهنة، والاوضاع في المنطقة في ضوء الاتصالات الجارية حاليا.

سواء لجهة عقد اجتماعات المجلس الوزاري للتعاون الخليجي في الثاني عشر من الشهر الجاري والذي سيناقش العديد من القضايا الراهنة واتخاذ موقف موحد حيال الموضوعات المطروحة على الساحة او المستجدات الاخيرة والتي تتطلب زيادة في التعاون المشترك في هذه الظروف العصية.

والواقع ان الدول الخليجية تشهد مزيدا من هذا التحرك العربي، بغية تنسيق المواقف الخاصة قبال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد في اواسط هذا الشهر، والدور الذي ستلعبه مع المجموعتين الأوروبية ودول عدم الانحياز بغية وقف اطلاق النار في هذه المنطقة وذلك استجابة لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

ولا شك ان هذا القرار الذي مضى على صدوره حوالي ٤٥ يوما، بذلت الدول الكبرى ودول مجلس التعاون الخليجي جهودا حثيثة ومضنية من اجل اقناع ايران على قبول به وتنفيذ مضمونه ما زال يراوح في مكانه بسبب التعتن الإيراني والصلف في تطبيقه وذلك في محاولة لكسب الوقت الامر الذي يتطلب من مجلس الامن الدولي في هذه المرحلة الحساسة ان ياضع لاجراء وان يسمي حثييا لتطبيق قراره، حتى يحترم العالم هذه المؤسسة الدولية التي تتطلع اليها الشعوب المحبة للسلام من اجل انهاء المشكلات التي تهدد الاستقرار والامن في المنطقة.

ان هذه الاتصالات الخليجية، القائمة حاليا، والتي تسبق اجتماعات مجلس الجامعة العربية والتي حدثت بالعشرين من الشهر الجاري لاتخاذ موقف موحد سوف تظهر حقيقة واحدة، وهي ان الفرصة التي اعطيت للنظام العراقي كي يعيد حساباته، ويوافق على قرار مجلس الامن، لم يستفد منها المسؤولون العراقيون الا للتمراوغة خاصة وان أحد كبار المسؤولين الإيرانيين اثنى شخصيا عالمية قبل صدور هذا القرار منددا باي اجراء قد تتخذه هذه المنظمة الدولية وراضيا للرؤى لآية مطالب دولية.

وهذا يدل بصورة قاطعة على ان هناك رفضا مسبقا لقرار مجلس الامن من قبل ايران، بالرغم من استعداد العراق للقبول به وتنفيذه عن اقتدار الامر الذي سيكون لهذه الاتصالات الاقليمية اوعلى المستوى الدولي اثرها وفاعليتها بشكل ايجابي لتحقيق السلام الدائم في روع المنطقة.

## عبدالله القاق

## عمان تطالب بوضع حد للنفقات العسكرية المتزايدة بالعالم

نيويورك - طالبت سلطنة عمان بضرورة وضع حد للنفقات العسكرية المتزايدة لاجتباب اثارها بين نفقات السلاح والتنمية. ووضح في هذا الصدد ان هناك ٥٧٠ مليونا من سكان العالم يفتقرون الى الحد الأدنى من الغذاء والتمتع بالخدمات الأساسية. وهناك ٢٥٠ مليون امس ٢٥٠ مليون حروما من فرص التعليم اضافة الى الملايين الذين تفتت بهم الامراض المزمنة ونفقات البحث والتطوير نتيجة تنافس الشركات على مجالات التنمية والعلوم الانسانية وابحث مكافحة الامراض وزيادة الانتاج في المجالات الزراعية والصناعية واستغلال الموارد الطبيعية العالمية.

## في مؤتمر وزراء العمل لدول اسيا في سيؤول

## الفايز: السعودية تبنت خطط تنموية الجيمري: الامارات تسعى لزيادة القوى الوطنية العاملة

سيؤول - اعرب السيد محمد العلي الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية عن اعتزاز حكومة بلاده بما يعيشه الشعب السعودي من نهضة حضارية شاملة. وقال السيد الفايز في كلمة القاها في المؤتمر الحادي عشر لوزراء العمل في دول اسيا في سيؤول امس ان هذه النهضة عمت مختلف القطاعات وتوسعت في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من استثمار امكانات العمالة في بناء وتحقيق المصالحات مخرصة الزئمن لتحقيق هذه الفترة الحضارية. ووضح السيد الفايز ان المملكة قد تبنت في مسيرتها تنموية حركية متلاحقة اعتبر الانسان السعودي متلاحقا طموحا وتلبية احتياجاته وتحسين مستوى معيشته من خلالها هو الهدف الاسمي للتنمية.

واشار الى ما حققتته السعودية من منجزات خلال خطط التنمية في مجالات تنمية التجهيزات الاساسية والصناعية والزراعية والتعليم والصحة والسكان ومرافق الخدمات الصحية والعمرانية والخدمية والاجتماعية للاحداث والبنسرين والصحة واصحاب الدخل المحدود وغير ذلك في المجالات اخرى.

وتحدث وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية في كلمته عن الارتباط بين الاستخدام وسياسات واهداف التنمية والتدريب والى ما حققتته السعودية من انجاز كبير خلال فترة زمنية قصيرة. وأكد ان هذا الانجاز يأتي انطلاقا من اهتمامات السعودية بتنمية الموارد البشرية المحلية واعتبارها القاعدة الاساسية للتنمية.

وقال ان النمو المحلي الذي حققتته برامج التنمية والدعم الكبير الذي تقدمته السعودية لبلدان اخرى في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية كما تسهم في دعم منطقة (الارابيك) العربية لتحقيق التعاون بين مجموعة الدول العربية المتحدة للتعاون.

وتعمل قطر على تعزيز روابط الصداقة والتعاون مع دول عدم الانحياز التي تنتمي الدولة الى مجموعتها وتشارك بصورة ايجابية في كافة المؤتمرات والاجتماعات المختلفة عنها. وقطر تبذل دائما واستثمار الجهود الدبلوماسية الضرورية لتعزيز علاقاتها الخارجية مع جميع اقمار العالم بما يخدم ويديم العلاقات الطيبة التي تتمتع بها قطر مع كافة البلدان الشقيقة والصديقة. هذه هي المخططات السياسية العامة التي اتجهت اليها دولة قطر الشقيقة على المستويات المحلية والعربية والدولية اما على صعيد التنمية وعلى الاخص الزراعة فقد اولت الدولة هذا القطاع جل اهتمامها لتتوسع مصادر الدخل وذلك انطلاقا من ان تنوع مصادر الدخل يعني في الاساس تطوير البنية الهيكلية للاقتصاد الوطني.

## ماذا نقول الصحف الخليجية؟

اتخاذ موقف متردد منه على نحو ما فعلت. وأكدت الصحيفة انه قد ان الاوان لاتخاذ خطوة جديدة عملية من جانب القوى الكبرى لوقف الحرب بفرص عقوبات حادة على الطرف الرافض لتوقيها وان تسفر الجهود الدبلوماسية التي تبذل عن شيء. وشوهدت صحيفة «اليوم» السعودية بالوقوف العربي الذي يدين تزم النظام الإيراني واصراره على رفض كل الحلول السلمية والمحاولة في قبول فترات الهدنة والمنظمات الدولية المتعلقة بوقف الحرب.

واشارت الصحيفة الى ان نظام ايران يرى انه ليس في مصلحته اي سلام في المنطقة لان الحرب هي الضمانة لبقائه ويسوم تنهيه الحرب بن جدد هذا النظام واعوانه المتهربون وعملاؤه ومن يقد بجانيهم.

ومن جانبها اوضحت صحيفة «الجزيرة» ان الشواهد كثيرة التي تشير الى تورط النظام الاجرامي في ايران في كل اشكال الارهاب الاقليمي والدولي بما في ذلك الحرب ضد العراق وفي شكل اشكال الارهاب المنظم لدول العربية والاسلامية وغيرها من

## ماذا نقول الصحف الخليجية؟

اتخاذ موقف متردد منه على نحو ما فعلت. وأكدت الصحيفة انه قد ان الاوان لاتخاذ خطوة جديدة عملية من جانب القوى الكبرى لوقف الحرب بفرص عقوبات حادة على الطرف الرافض لتوقيها وان تسفر الجهود الدبلوماسية التي تبذل عن شيء. وشوهدت صحيفة «اليوم» السعودية بالوقوف العربي الذي يدين تزم النظام الإيراني واصراره على رفض كل الحلول السلمية والمحاولة في قبول فترات الهدنة والمنظمات الدولية المتعلقة بوقف الحرب.

واشارت الصحيفة الى ان نظام ايران يرى انه ليس في مصلحته اي سلام في المنطقة لان الحرب هي الضمانة لبقائه ويسوم تنهيه الحرب بن جدد هذا النظام واعوانه المتهربون وعملاؤه ومن يقد بجانيهم.

ومن جانبها اوضحت صحيفة «الجزيرة» ان الشواهد كثيرة التي تشير الى تورط النظام الاجرامي في ايران في كل اشكال الارهاب الاقليمي والدولي بما في ذلك الحرب ضد العراق وفي شكل اشكال الارهاب المنظم لدول العربية والاسلامية وغيرها من

## الشيخ زايد يفتتح معرضا لمنتجات الصناعات المحلية

الشارقة - قام الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد وحاكم الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة بفتح امس بجولة تفقدية لمبنى المركز الثقافي بالشارقة الذي تعرض لليلة الماضية لمحاولة ائمة لحرقه من قبل مجهول ما زال البحث جاريا عنه.

وذكر ان سموه استمع من قبل المسؤولين بالمرکز لشرح عن ملاسيات الحادث والخسائر المترتبة عليه واخر ما توصل اليه التحقيق لكشف عن الجاني.

وقد امر حاكم الشارقة بالاسراع في اصدار الاوامر الناجمة عن الحادث والتي لحقت ببعض اجزاء من المركز وذلك حتى يتم افتتاح مخيم المكفوفين العرب الذي سيقام بالمرکز يوم ١٢ سبتمبر الجاري وتنظمه منظمة

الاسرة العربية بالشارقة وتشارك فيه اسرة الدول العربية. وكذلك افتتاح مهرجان المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي ينظمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات يوم ١٦ سبتمبر الحالي.

## ميراثية الامارات تعلن قريبا

ابو ظبي - ذكرت ابناء صحيفة امس ان الميراثية العامة لدولة الامارات العربية المتحدة للعام الحالي جاهزة وانها تنتظر مناقشة واقرار مجلس الوزراء تمهيدا لاعتمادها خلال شهر سبتمبر الحالي واكتوير القادم. وقال السيد ناصر التوميس وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات في تصريح لصحيفة الاتحاد ان ميراثية العام الحالي ستكون مشابهة تقريبا لميراثية العام الماضي الا انه امتنع عن الخوض في التفاصيل مشيرا الى انها ستعلن بالكامل بعد اعتمادها من قبل مجلس الوزراء.

واوضح السيد التوميس ان اسباب تاخر صدور الميراثية من بداية العام الى اخره يرجع الى عدم استكمال الموارد الاتحادية كما ان عدم توافر الإيرادات الاتحادية للمصروفات الجارية دون وضع تقديرات للميراثية في وقت مبكر من العام وبالتالي يمثل احد الاسباب الرئيسية في تاخر صدور الميراثية عن موعدها اول كل عام.

## اكتشاف ١٥ إصابة بمرض التهاب السحايا في قطر

الدوحة - أعلنت وزارة الصحة القطرية امس عن اكتشاف ١٥ حالة إصابة بمرض التهاب السحايا البكتيري. وهي الحصى الشوكية في دولة قطر خلال الاسبوع الماضي. وذكر الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة القطرية في تصريح صحفي له امس ان وزارة الصحة العامة القطرية اتخذت التدابير الضرورية التي من شأنها الحد من انتشار هذا المرض وذلك بالتنسيق مع الدماء، الخليجية



## لماذا ألغت إسرائيل مشروع الماتة ألي؟

الحكومة الإسرائيلية للمشروع وتلقته واهتمامه بأن موقفه قد وضعه في صراع مع كل زعيم كبير في حزبه المركزي السياسي.

هذا وكان نموذجاً من لافي قد صمما وأجريت عليهما التجارب، وكان من المقرر البدء في إنتاج ثلاثمائة طائرة مقاتلة من نوع لافي في أوائل التسعينات. وعلى كل حال، فقد انقلبت وتطلعت ضد لافي لأنها ستكون باهظة التكاليف أكثر مما أريد عنها في السابق، وأنه سيكون أرخص لإسرائيل أن تشتري المقاتلات الأمريكية الصنع من نوع إف-١٦، من جانب آخر كثر الجدل من جانب العسكريين الأمريكيين حول المشروع، بل وكانوا يمارضونه، قائمين بأنه سيؤثر على الأسلحة الضرورية الأخرى وبرامج تطويرها، والتي هي في حاجة لتسريع فعال.

وكان بيريز يدعو إلى البحث عن خيار إسرائيلي أوسع في مشاريع المقاتلات الأمريكية المتقدمة، كبديل للافى. ولكن هذا قرار الحزب، وأما أعضاء في الحزب، وقد نقل عن الأذاعة الجيش في الكيان أنها بكت عندما اتخذ القرار.

وقد اتهم بيريز شامير بكونه أول شخص «يسير» الاقتراح في نهاية الأمر، عندما ضغط على وزير الدفاع، إسحاق رابين، عضو الكنيست، ومعارض سابق للافى، لكي يبدل أوبير وجهه نظره.

وقال بيريز، «وحتى يوم الجمعة، كان الأمر شخصياً بالنسبة لكل عضو في الوزارة... ولكن عندما بدأت كتلة الليكود، الضغط على الوزير شامير، أصبح الأمر سياسياً، وهذا السبب كان علينا أن نطلب من شوشانا، والتي أريدت مشروع لافي بشدة في السابق.

وقد اعتبر القرار واحداً من أكثر القرارات الاقتصادية والأمنية الحساسة وأهمية في تاريخ الكيان الإسرائيلي، وقد تم التوصل إلى هذا القرار، فيما يتعلق بمشروع لافي، من قبل الخطوط السياسية المشتركة في الوزارة.

يقول دان فيشر

لقد ابتليت الحكومة الإسرائيلية فخراً وطنياً كما ادعت، عندما قررت بالغة الأصوات إلغاء مشروع الطائرة المقاتلة ذات التكاليف الباهظة من نوع لافي.

وقد لقي القرار على الفور ترحيباً من واشنطن والتي عملت طيلة الأسابيع الماضية بشكل غير عادي على حث الكيان الإسرائيلي علناً على التخلي عن إنتاج هذا النوع من المقاتلات «ولذلك من أجل أفضل مصالحنا - مصلحة بلدينا».

وكانت الولايات المتحدة قد مولت تكاليف هذا المشروع بحوالي ١,٥ بليون دولار حتى هذا التاريخ.

ولكن النصف والادارة في مصالح الطائرات الإسرائيلية، التي قامت بتطوير لافي، حيث أن هناك آلاف من الوظائف معرضة للخطر، وصفت الإجراءات احتجاج عنيفة وقاسية.

وقال موشي أريئيل، السفير السابق في واشنطن والذي يعتبر الأب الروحي للطائرة لافي، قال أنه سيستقيل من منصبه الوزاري على أن يتحمل قسطاً من المسؤولية الجماعية التي أصدرت القرار. كما أن أريئيل شاور، مهندس دفاع صبرا وشاتيلا، أطلق على القرار تعبيراً «استسلام للافى» كما اعتبره البعض بمثابة قدوم خلافاً سياسية داخلية في الفترة المقبلة.

وقد صوت المقترون ضد مواصلة المشروع الذي كان عليه سبعة أعوام، وبإبلاغ وزير الصحة، شوشانا أريئيل، والتي أيدت مشروع لافي بشدة في السابق.

وقد اعتبر القرار واحداً من أكثر القرارات الاقتصادية والأمنية الحساسة وأهمية في تاريخ الكيان الإسرائيلي، وقد تم التوصل إلى هذا القرار، فيما يتعلق بمشروع لافي، من قبل الخطوط السياسية المشتركة في الوزارة.



شامير

وقد وصف موشي شيم القرار قائلاً: «ليس هناك من بديل اقتصادي لنقل المشروع». ولكن الحاجة غياب أريئيل قد حولت المد الوزاري، فقد أبلغت المراسلون عقب الانتهاء من الاجتماع، «أنني أشعر بالأسف، لكن هذا قرار الحزب، وأنا عضو في الحزب»، وقد نقل عن الأذاعة الجيش في الكيان أنها بكت عندما اتخذ القرار.

وقد اتهم بيريز شامير بكونه أول شخص «يسير» الاقتراح في نهاية الأمر، عندما ضغط على وزير الدفاع، إسحاق رابين، عضو الكنيست، ومعارض سابق للافى، لكي يبدل أوبير وجهه نظره.

وقال بيريز، «وحتى يوم الجمعة، كان الأمر شخصياً بالنسبة لكل عضو في الوزارة... ولكن عندما بدأت كتلة الليكود، الضغط على الوزير شامير، أصبح الأمر سياسياً، وهذا السبب كان علينا أن نطلب من شوشانا، والتي أريدت مشروع لافي بشدة في السابق.

وقد اعتبر القرار واحداً من أكثر القرارات الاقتصادية والأمنية الحساسة وأهمية في تاريخ الكيان الإسرائيلي، وقد تم التوصل إلى هذا القرار، فيما يتعلق بمشروع لافي، من قبل الخطوط السياسية المشتركة في الوزارة.

في الأسبوع الماضي قالت صحيفة الإريافد الساتقة لبلسان الحزب الشيوعي السوفياتي في مقالة نشرتها أن الأسعار الاستهلاكية سوف تستمر في الارتفاع ابتداءً من مطلع عام ١٩٩٠، وكثير مستشار الرئيس السوفياتي - أبل اجانيجيان - في الإزفيا يقول أن مئات من المؤسسات والتجارات السوفياتية المؤهلة يجب أن توقف عن العمل في الحال.

ويقول المسؤولون السوفيات أن ارتفاع الأسعار سيكون أكثر من معادلاً لها وما وضع من خطط ليضع عنها وذلك بسبب دخول العامل المرتفعة، ولكن مثل هذه الخطوط المتبعة ستكون مرتبطة بمخاطر تعجيب سوف تترك وزراها بعض العمال دون وظائف.

وكما يذكر الكرملين تماماً، فإن ظهور التضخم والبروز، وكذلك ظهور حركة التراجع الحرة في بولندا قد أربط مباشرة مع الخوف والضغط الجماهيري من ارتفاع الأسعار، وعلى الرغم من ذلك فإن الغوايا التي تثير أكثر دول الكتلة السوفياتية انتقاعاً على الدول الحرة.

عن لوس أنجلوس تايمز

## في افتتاحية لوس أنجلوس تايمز خروج في البنية السوفياتية

كتبت صحيفة لوس أنجلوس تايمز في افتتاحيتها يوم الاثنين الماضي، تقول: أن معظم المحللين مقتنعون الآن بأن تحركات الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف بعيداً عن سياسات المواجهة مع الغرب، إنما تلعب من الحاجة إلى التركيز على عملية إصلاح الاقتصاد السوفياتي المتعثر.

ولكن مقترحات جعل نظام التخطيط المركزي الصلب أسهل لا مركزياً، وكذلك بمرور أكثر في الانجاز، إنما تواجهه وتقاوم بحدود من قبل عناصر في البيروقراطية الضخمة تخشى تهديد سلطتها وضباب الامتيازات من بين يديها.

وتتصاعد مقاومة التغيير في مساحة سريّة غامضة ولكنها تحصل كل الأهمية في سياسات الكرملين، فقبل أيام، التي يجوز لجاتشيف، عضو مكتب الحزب الشيوعي السوفياتي (البوليتورو) والرئيس الأيديولوجي للحزب الشيوعي خطاباً دافع فيه عن منح كثر في حكم الزعيم الإبراهيم لينونين بريجنيف، وعلى ذلك فمثلاً أن عرف غورباتشيف، بريجنيف على أنه «البيروقراطية التي تقاوم التغيير، يكون لجاتشيف قد وضع نفسه في موقف، أصبح فيه الرقيق القوي في المعارضة».

أن حملة غورباتشيف الانفتاحية أو دعوتها إلى الانفتاح، ما هي إلا استراتيجية «ليبرالية» لتنشيط الضغوط وإثارتها ضد الموقفين لتتبع سياسته وبالتالي دحرهم من التمتع العام.

وتنفي صحيفة لوس أنجلوس تايمز عن اقتراحاتها فتقول: وعلى كل حال، فإن الإصلاحات التي في الحقيقة مع أن مستحبات المنيحة في الاتحاد السوفياتي هي أكثر المستويات

## الشكوك تدور حول اربيل وعلاقتها بالمحاولة الانقلابية في القليلين



أربيل حيث أطلق الرصاص على ابن الرئيس أكيو، ينفق أكيو، ووقع جرحاً هناك. وراح ضحية القتل ثلاثين شخصاً، معظمهم من المدنيين.

من جانب آخر يتساءل عدد من المحللين السياسيين، على كل حال، إذا ما كان العدد المنخفض من الضحايا وسط أفراد الجيش يشير إلى أن الجنود كانوا يتجنبون عمداً إطلاق النار على بعضهم البعض.

وعلى صعيد آخر، تحاول السلطات الليبية أن تقرر صحة البيان الذي صدر نيابة عن زعماء التمرد العسكري ويؤمنون فيه أنهم أقاموا «حكومة انتقالية» في ظل مجلس سياسي حاكم» قد تمركز في مكان ما على أرض جزيرة لوزون الوسطى.

هذا وقد أكدت السلطات الليبية أنها قتلت على المحاولة الانقلابية الفاشلة التي استهدفت الطاحنة بالرئيس أكيو، التي تمل جاهدة على إيجاد حلول سلمية للمسائل والمشاكل الداخلية في بلادها.

الواشنطن بوست

لا يزال جوان بوش استفسارات وتساؤلات كثيرة حول دوره في المحاولة العسكرية الانقلابية الدامية، التي وقعت في القليلين في الأسبوع الماضي، وقد أنجى أربيل باللائمة على حكومة الرئيس أكيو وذلك بوصفها «بالفشل في الزعامة الوطنية» وذلك عن طريق اتساح الفرصة للضباط الشباب ليقيموا بمحاولة الاطاحة بأكيو. وفي الوقت نفسه تقوم السلطات المعنية بإجراء التحريات في إمكانية قيام القوات المتمردة بتشكيل «حكومتهم الانتقالية» في مكان ما على أرض جزيرة لوزون الوسطى والتي شوا منها حيزهم الخاصة والسرية ضد الحكومة والمتمردين الشيوعيين.

وقد تم توزيع بيان في مانيلا جاء فيه أن المتمردين قد شكلوا «مجلس سياسي حاكم» والذي كان يدعو إلى إجراء انتخابات جديدة للرقابة في البلاد.

وفي خطاب تحد القاه أربيل في اجتماع للواء، والذي دارت حوله الشكوك بأنه كان علم بالمؤامرة الانقلابية، قال أنه لم يقدم أية اعتذارات لأي شخص لرفضه الدفاع أو الإدانة بحق الجنود الذين قاموا بالمحاولة الانقلابية الاجرامية.

وقال أيضاً: «أن التاريخ وشهدنا سوف يحكم عليهم وفقاً لهم، ولكن أربيل خرجت منه كلمات جافة وقاسية بحق الحكومة أكيو، منها أنها بالليل والتناقص.

وقال أن «هذا المرض قد ظهر بسبب العجز الأساسي لهذه الحكومة وسبب عدم رغبتها بفرض توجيه سياسي قوي وعقيق».

هذا وقد أحاطت يانيل التساؤلات وعلاوات الاستفهام بسبب عدم استخدامه لنفوذه على «الصبي» كما أطلق عليهم، وذلك لايقاف ثورتهم أو

## دليل الرأي العام

<p><b>نقل وشراء السكراب</b></p> <p>مستعدون لشراء ونقل جميع أنواع السكراب المنوم / نحاس / حديد</p> <p><b>لوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>سحب المجازي</b></p> <p>تنظيف، سحب، تسليم المجازي والمنهولات لجميع المنشآت</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>معرض الجنائن</b></p> <p>للمركب</p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>منجزة الاتكال</b></p> <p>أشهر أنواع المواصلات العربية - القبة - بعلم التر ٢٥٥٥. الطابع الأرضية المنفعة ١٥٥٥. كبحر كرافة</p> <p>٤٨٤٥٦٩٤/٣</p>
<p><b>مكافحة الحشرات</b></p> <p>رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>نقل مخلفات البناء</b></p> <p>مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء، والتخلص منها بجميع أنواعها</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>معرض الجنائن</b></p> <p>للمركب</p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>منجزة الاتكال</b></p> <p>أشهر أنواع المواصلات العربية - القبة - بعلم التر ٢٥٥٥. الطابع الأرضية المنفعة ١٥٥٥. كبحر كرافة</p> <p>٤٨٤٥٦٩٤/٣</p>
<p><b>مكافحة الحشرات</b></p> <p>رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>نقل مخلفات البناء</b></p> <p>مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء، والتخلص منها بجميع أنواعها</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>معرض الجنائن</b></p> <p>للمركب</p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>منجزة الاتكال</b></p> <p>أشهر أنواع المواصلات العربية - القبة - بعلم التر ٢٥٥٥. الطابع الأرضية المنفعة ١٥٥٥. كبحر كرافة</p> <p>٤٨٤٥٦٩٤/٣</p>
<p><b>مكافحة الحشرات</b></p> <p>رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>نقل مخلفات البناء</b></p> <p>مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء، والتخلص منها بجميع أنواعها</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>معرض الجنائن</b></p> <p>للمركب</p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>منجزة الاتكال</b></p> <p>أشهر أنواع المواصلات العربية - القبة - بعلم التر ٢٥٥٥. الطابع الأرضية المنفعة ١٥٥٥. كبحر كرافة</p> <p>٤٨٤٥٦٩٤/٣</p>

<p><b>مكافحة الحشرات</b></p> <p>رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>نقل مخلفات البناء</b></p> <p>مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء، والتخلص منها بجميع أنواعها</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>معرض الجنائن</b></p> <p>للمركب</p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>منجزة الاتكال</b></p> <p>أشهر أنواع المواصلات العربية - القبة - بعلم التر ٢٥٥٥. الطابع الأرضية المنفعة ١٥٥٥. كبحر كرافة</p> <p>٤٨٤٥٦٩٤/٣</p>
<p><b>مكافحة الحشرات</b></p> <p>رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>نقل مخلفات البناء</b></p> <p>مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء، والتخلص منها بجميع أنواعها</p> <p><b>الوطنية للتنظيف</b></p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>معرض الجنائن</b></p> <p>للمركب</p> <p>٤٧٧٥٥٥/٦٧٧٣٠٠٣/٩</p>	<p><b>منجزة الاتكال</b></p> <p>أشهر أنواع المواصلات العربية - القبة - بعلم التر ٢٥٥٥. الطابع الأرضية المنفعة ١٥٥٥. كبحر كرافة</p> <p>٤٨٤٥٦٩٤/٣</p>

## الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم الععلن والدستهاك



## محاكمة طيار الساحة الحمراء



● قاعة المحكمة في موسكو خلال محاكمة الطيار الألماني الغربي ماتياس راست



● الطيار الصربي يستمع الى مرافعات القضية في اليوم الاول للمحاكمة

اعترف الشاب الألماني الغربي ماتياس راست أمس بأنه مذنب خلال الجلسة الافتتاحية لمحاكمته في موسكو عقب ثلاثة أشهر من هبوطه بطائرة خفيفة في الميدان الأحمر. وقال راست ١٩ عاما الذي كان يقف أمام قضاة المحكمة العليا «إن الذنب الذي اقترفته أمر واضح» وذلك بعد ثلاثة اتهامات التي استغرقت نصف ساعة والتي تضمنت انتهاك الحدود السوفياتية وذكر راست أيضا أنني أقدم الآن هذه الرحلة كان يمكن لها أن تنتهي نهاية مأساوية. وأضاف أن الغرض من رحلته التي انتهت في موسكو في الثامن والعشرين من أيار مايو كان بحث مسألة السلام ونزع السلاح مع القادة السوفيات. وبوجه راست السجن لمدة تصل الى عشر سنوات عن ثلاثة اتهامات. وقد اتهم راست أيضا بانتهاك قوانين الطيران الدولية والقيام بتصرفات تتسم بالخطورة... ومن المقرر أن يصدر الحكم بعد غد الجمعة. وبدأ راست الذي يحتجز في السجن منذ هبوطه بطائرته في الميدان الأحمر بموسكو شاحيا غير أنه متمسك وعادة ما كان ينظر الى الأرض عند الحديث.

وعندما سأله رئيس المحكمة روبرت تيكوميرتوف عن مهنته أجاب راست قائلا أنه خبير كمبيوتر وأنه كان يريد أن يصبح مدرب طيران. وكان راست يرتدي جاكيت أزرق اللون وقميصا أزرق فاتحا. وكان في حراسته جنديان رافقاه الى قاعة المحكمة ووفقا خلفه. وحضر في القاعة أيضا والده ووالدته وشقيقه الأصغر أنجو ١٥ عاما ووافق القاضي على طلب تقدم به فيسيفولود ياكوفليف المحامي السوفياتي عن راست بالسماح لوالدة الشاب الألماني بأن تدلي بشهادتها. وقال ياكوفليف في وقت سابق لراديو موسكو أنه سيمضي لاصدار حكم مخفف على راست. ولدة تزيد عن ساعة قبل بدء جلسات المحاكمة احتشد نحو مائة صحفي أمام المحكمة المركزية في موسكو وسبح خمسة وعشرين مراسدا أجنديا بمتابعة الإجراءات داخل قاعة المحاكمة. ولم يسمح لأي فريق تليفزيوني غربي بتصوير وقائع المحاكمة من داخل المحكمة غير أن فريقا سوفياتيا يتولى تصويرها ومن المقرر اذاعة الفيلم عبر التليفزيون السوفياتي يوم السبت القادم.



● مونكا راست مع زوجها كارل هانز راست لدى الوصول الى قاعة المحكمة



● ماتياس بين الحراس خلال بداية محاكمته في موسكو



● راست مع زوجته مونكا وابنه الأصغر أنجو يتوجهان الى المحكمة في موسكو حيث يحاكم ماتياس راست

## «حكة» للبيري شينغ



● المستشار الألماني الغربي جيلموت كول يحتارأسه خلال البرلمان لاتخاذ قرارحول القاءصواريخ البيرشينغ

## يتظاهر من أجل الوظيفة



● عامل مناجم اسود يتظاهر من أجل الوظيفة في بون ويسلم ورقة لثلاث راهبات يقمن احتجاجا من أجل السلام.

## وخزة واحدة وتصاب بالايذ



● شنت الحكومة البريطانية حملة تكلفتها ٥ ملايين جنيه استرليني لمكافحة تهاطي حقن المخدرات والايذ والصورة من النشرات التي استخدمت في الحملة ويقول النص في الأعلى «تكفي وخزة واحدة لتصاب بالايذ».

## زعيم جماعة معارضة شحنة الأسلحة



● إدوين ويلسون أحد مضمري الحرب الفيتنامية وزعيم جماعة معارضة لشحن الأسلحة الى أمريكا الوسطى وهو يقف أمام مجموعة التي اغلقت الطريق على قطار مشحون بالأسلحة من كاليفورنيا.

## أغرب سباق



● المخرج جاك جارتون جاز من الفرقة العسكرية البريطانية في برلين الغربية يسبح على حبات فوق النهر خال سباق لفرقة البريطانية.

## اصطياد الجثث



● مسؤولون ومتطوعون في تايلندا يصطادون الجثث من بحر بوكيت حيث سقطت الطائرة يوم الاثنين.

## نار تجريبية



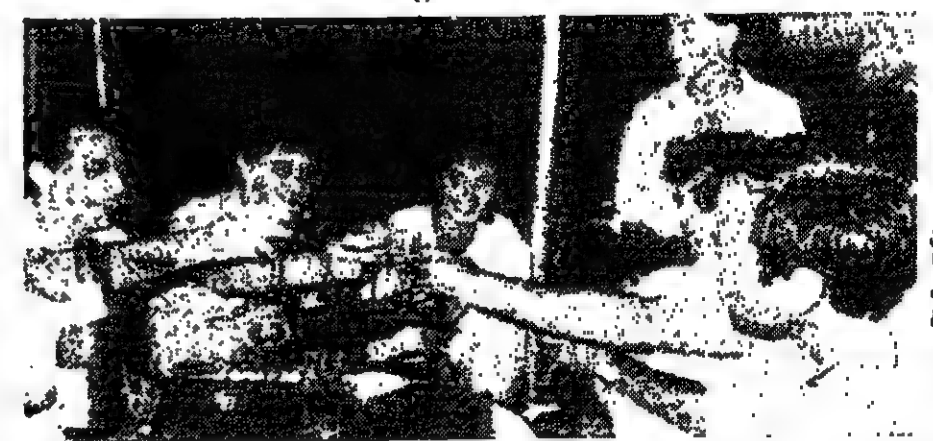
● رجال الاطفاء يستعدون لخمسة النار التجريبية في منزل أعد خصيصا ليشابه الحوادث في الزلازل.

## هبوط اضطراري



● طائرة البوينغ ٧٠٧ التابعة للخطوط الجوية الكورية وهي تهبط اضطراريا في مطار سيؤول بعد فشل عجلاتها الاسمية في العمل.

## الرهائن يحتفلون



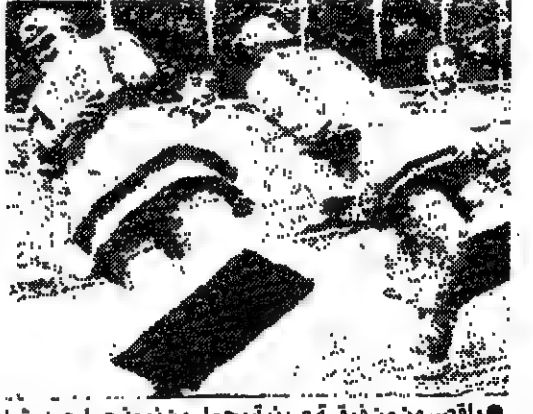
● بعض رهائن سجن جزيرة البيا الإيطالية يحتفلون باطلاق سراحهم مع اقاربهم.

## سيارة «الخطف»!!



● قوات الامن في سانتياغو يفحصون السيارة التي استخدمها الثوار اليساريون لخطف قائد الجيش كارلوس كاريون وتبادلوا اطلاق النار مع البوليس من داخلها.

## العائلة المالكة على الاكتاف



● رافسون من فرقة صينية يحملون نموذجا حديثا لتمثيل تيراكوتا من العائلة المالكة التي اكتشفت الاصلية منها في زيان عام ١٩٧٤

## تفكيك سطح سجن «هيس»



● عمال من القوات العسكرية البريطانية يتفككون سطح سجن سباندو الذي قضي فيه نائب هنتر ٤٠ عاما منذ الحكم عليه عام ١٩٤٦ من قبل محكمة جرائم حرب الحلفاء.



## اسرائيل تصدر دولارات مزيفة عمرال صناعة الطائرات الاسرائيلية يقومون مبنى وزارة الحرب



● مئات من مهندسي صناعة الطائرات في اسرائيل مع زيجاتهم يملكون طائرات الهجرة الى الولايات المتحدة خارج السفارة الاميركية في تل ابيب.

يقول مسؤولون كبار في مجال صناعة الطائرات ان ما يزيد على ربع عمال صناعة الطائرات التي تديرها حكومة العدو والبالغ عددهم ٢٠٠٠ عامل تم تسريحهم من وظائفهم. وذكر راديو العدو ان اثنين من عمال الصناعات اسبانيا جرحوا واعتقلوا اربعة اخرون ايضا. وأشار الى ان اشتباكا وقع بين العمال والشرطة أثناء محاولتهم اغلاق طريق سريع مزدحم بالسيارات، في إحدى الضواحي الشمالية لتل ابيب. ومن جهة أخرى دعا رئيس لجنة المالية في الكنيست، الاسرائيلي الحاخام ابراهيم شافير مستخدماً الصناعات الجوية التي تقول قرار الحكومة بوقف إنتاج: «القاتلة» والانتشار منها حول ما يمكن عمله دون إلحاق الأضرار بهم.

على صعيد آخر اشارت صحيفة «سوفيات» امس الى ان ثمة «غيوم سوداء» قد لاحت في افق علاقات الحليفين الاستراتيجيين امريكا واسرائيل.

واوضحت صحيفة «النجم الاحمر» في تل ابيب ان سبب تلك الخلافات يعود الى اكتشاف واشنطن ان الدولارات المزيفة التي تم العثور عليها في عدد من البلدان قد تم اصدارها في اسرائيل. ووصفت الصحيفة عمليات توزيع عليها بكميات كبيرة في البنوك المصرية بأنها عملية «غير نظيفة». واعادت الصحيفة بهذا الصدد الى الادعاءات العمليّة الماثلة التي كانت تقوم بها ألمانيا الشرقية في سبيل تقويض الاقتصاد البلدان الأخرى ومن ضمنها الولايات المتحدة الأمريكية. وفسرت الصحيفة في ختام تعليقها غضب واشنطن على اسرائيل عدم قيام الأخيرة بإصدار أوراق مزيفة من الجنيه المصري بدلا من الدولارات.

## ابراهيم التقي الامير عبد الله واستقبل وزير الداخلية السعودي

جدة - وكالات - اجتمع امير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي بعد ظهر امس مع السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي. وتناول الاجتماع على بحث العلاقات الثنائية والتوضيح على الساحة الخليجية بالإضافة الى القضايا التي تهم العالم العربي والإسلامي.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة والامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثي. كما حضره من الجانب العراقي السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والسيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسيد انور الوائلي وكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي لدى المملكة عبد الملك الياسين. كما استقبل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الامير نايف بن عبدالعزيز وحضره المقابلة عضو مجلس قيادة الثورة العراقي السيد سعدون شاكر ووزير الداخلية العراقي السيد سمير محمد عبدالوهاب ووكيل وزارة الخارجية العراقي السيد نوري اسماعيل وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثي والسفير العراقي لدى المملكة عبد الملك الياسين.

ومن جهة ثانية اجتمع وزير الداخلية السعودي صباح امس بقصر المؤتمرات بجدة مع وزير الداخلية العراقي السيد سمير محمد عبدالوهاب الذي يزور السعودية حاليا ضمن الوفد المرافق لنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي.

وحضر الاجتماع سفير المملكة لدى العراق طراد الحارثي والسفير العراقي لدى السعودية عبد الملك الياسين.

## التحقيق في اغتيال ناجي لم يحرز اي تقدم

بيروت - كونا - استكثرت فصائل فلسطينية عملية اغتيال رسام الكاريكاتير ناجي العلي ووصفته بأنه كان أحد رموز الكفاح التحرري والديمقراطي. ورتت الفصائل في عملية الاغتيال «بصمات أعداء قضيتنا وبشبابا كائنة من كانت الاداة المنفذة المأجورة».

واهابت بيانات وزعت على وسائل الاعلام هنا امس بجميع القيادات الفلسطينية ان ترفع درجة يقظتها ووعيتها واستعدادها لمواجهة شتى الكاريكاتير ناجي العلي ووصفته بأنه كان أحد رموز الكفاح التحرري والديمقراطي. ورتت الفصائل في عملية الاغتيال «بصمات أعداء قضيتنا وبشبابا كائنة من كانت الاداة المنفذة المأجورة».

ودعت الى تشكيل لجنة فورية من كافة الفصائل الوطنية لاستقصاء الحقائق وتشكيل محكمة ثورية شميعة لوضع النقط على الحروف ومكامم الجرم والذات.

وقالت ان «الأيدي القذرة المقاتلة استهدفت من وراء إطلاق النار على ناجي العلي الفكر التقدمي المنظم بقضايا الثورة والجمهورية». وشدت «السلاحب الامبريالية البريطانية» من محاولات استمرار اخفاء معالم الجريمة والاستمرار على منطقتها.

وقالت صحيفة «السفير» اللبنانية امس ان دفن الفنان الفلسطيني سيم اليوم الخميس في مقبرة «بروك وود» في إحدى ضواحي العاصمة البريطانية بعد ان يعلى على جثمانه في مسجد ريجنت بارك في وسط لندن.

واشارت الى ان هذا القرار اتخذ بعد مناقشات مستفيضة استغرقت عدة ايام شارك فيها جميع افراد عائلة الفنان الراحل. وقالت ان اخوة وأخوات ناجي العلي كانوا يظنون اجراء مراسم الدفن في مخيم عين الحلوة القريب من مدينة صيدا في جنوب لبنان.

ولكن لاعتبارات أمنية مرتبطة بظروف حياة ارملة الشهيد وابنته الذين يديانهم سيقيمون في العاصمة البريطانية نظرا ان يتم الدفن في لندن. وذكرت ان على صعيد التحقيقات التي تجريها الشرطة البريطانية فانه لم يتحقق اي تقدم لكنها مازالت مستمرة.

وابرزت الصحيفة اللبنانية التي عمل لديها الفنان الراحل عدة سنوات رساما كاريكاتيريا لاغترابا ناجي العلي باسمه «9 سنوات» موقفا باسم «حظوظ» وفيه الشخص الذي كان يرسمه حاملا قلما كبيرا على شكل سيف ويجانبه عبارة «ناجي العلي مات».

وتوايها لتحقيق مشروع الاتحاد

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

## في خطاب القاه بذكرى ثورة سبتمبر القذافي يرفض شروط ايران لوقف الحرب ويطالب الدول العربية بامتلاك الأسلحة الذرية

طرابلس - «الراي العام» : دعا الرئيس الليبي معمر القذافي الى حل النزاع الدائر حول الصحراء الغربية كن هذه المسألة «فرقت بين العرب» وقال في خطاب القاه في طرابلس امس «ان قضية الصحراء الغربية هي إحدى القضايا التي فرقت بين العرب».

وشد الرئيس الليبي يقول «امام الخطر الذي تواجهه الأمة العربية يتأكد ان الحرب في الصحراء العربية هدر للطاقات العربية» مؤكدا على ضرورة حل لهذه المسألة. وقال العقيد القذافي ان الجماهيرية الليبية «هي التي أسست الجبهة العربية ولتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب «بوليساريو» وهي التي دريتها وساحتها لطرد الاستعمار الاسباني من الساقية الحمراء ووادي الذهب، ولكن ليس لإنشاء دولة خاصة بها لان ليبيا ضد تجزئة الارض العربية».

واراد العقيد القذافي يقول في خطابه عن الجبهة التي سبق لها ان أعلنت انشاء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية في الصحراء الغربية ان ليبيا «عندما استست الجبهة لاقامة دولة لم تطلب منها الانضمام الى اية دولة ولكن فقط لتحرير هذه الارض العربية من الاستعمار الاسباني».

من جهة أخرى اتهم الرئيس الليبي الولايات المتحدة بالتآمر على ليبيا ودعا العرب الى انهاء جميع المصالحات الأمريكية في بلادهم.

وقال العقيد القذافي «ان الولايات المتحدة مثل نسر من ورق وسوف نواصل تحديها اذا استمرت في التآمر علينا.. يجب ان يستعد مليون مقاتل لمواجهة امريكا».

ودعا الرئيس القذافي في خطابه الى انهاء المصالحات الأمريكية في بلادها واتهم الولايات المتحدة بأنها تحاول «غزو الوطن العربي».

وقال العقيد القذافي «تخطط الحكومة الأمريكية لمزيد من المظاهرات على ليبيا المتحدة - أمريكا - غاضبة من فشلها في تهاد».

من ناحية ثانية دعا الرئيس الليبي الى انهاء حرب الخليج بين العراق وايران كما دعا الأمة العربية الى العمل لتحقيق مشروع الاتحاد العربي.

وقال «اننا نعلم بكل ثقلنا في سبيل إيقاف الحرب بين العراق وايران» ورفض شروط العرب لوقف الحرب مؤكدا رفض العرب لاحتلال اية اجزاء من ارضهم، ودعا العقيد القذافي «كل القوى والحدود في الساحة العربية» الى مساندة شلها على احزابها وحكوماتها وتوايها لتحقيق مشروع الاتحاد

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

والعقيد القذافي انه بموجب

## ثورة الجياع في بيروت كارثة جديدة



سارة و زويد

سنة اولي زواج

تجربة خليجية رائدة :

«النهضة» تلتقي اول طبيب سعودي

يفتح عيادة تخصصية بالكويت

رسالة علمية تناقش الحماية الجنائية للأسرة

«الداية» تعود الى الاضواء

عادات وتقاليد الزواج في مصر

فرقة من نساء افريقيا تنفذ

الممثل كلاوس كينسكي

لاول مرة كنوز التبت

في متاحف الغرب

في الستين من العمر تحول

من رجل الى انثى !

لقاء بالخطأ .. اسئلة طريفة

مع الدكتور احمد الانصاري

معالي زايد

ترد

على عفاف شعيب

## هذا الاسبوع في

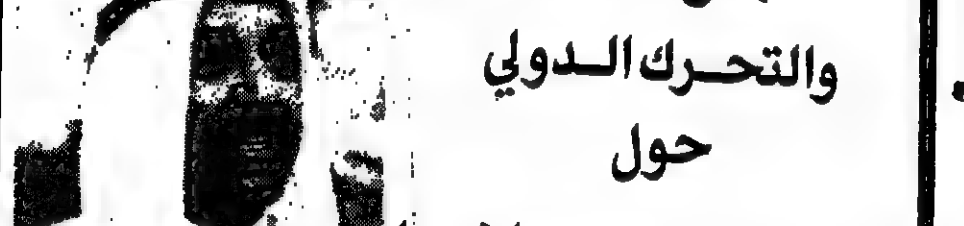
## التأملات



سيرة فن تيلي جمعية عيادة

مركب اسماء اتصل

## صباح الاحمد والتحرك الدولي حول



الوضع الساخن

ملاح برنامج الرئاسة الثانية

كما رسمها الرئيس مبارك

لماذا ترفض ايران

تداعيات السلام ؟

«النهضة» في جدة :

هذه هي الحقيقة كما

جرت في مكة المكرمة

تفاصيل اخطر انقلاب

دموي في الفلبين

جولة «النهضة» مع

الصامتين تحت لواء



هذه وقد عاد وحيد غازي رئيس التحرير القديم مرة أخرى، بعد أن كان قد قدم استقالته إثر نشوب خلاف بينه وبين رئيس الحزب. الجديد بالذکر أن محمد عامر رئیس المقال لم يمارس العمل الصحفي من قبل، حيث أنه كان يعمل في مجال التصحيح.















**A.D.C.:**